23 (466) 9—15 июня 1977 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:

стр. 2
МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

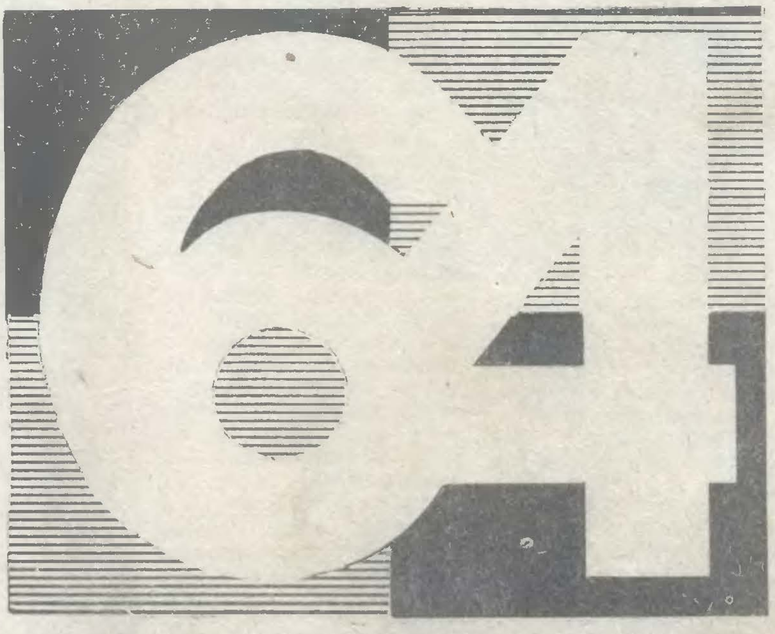
стр. 3, 11
Вспоминает Михаил ТАЛЬ:
«ПЕРЕЭКЗАМЕНОВКА»

стр. 4—5
ДЕВЯТОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ЛАДЬИ

стр. 6—7
ЧЕМПИОНАТЫ РСФСР

стр. 8—9
Анатолий КАРПОВ:
УВАЖАЙТЕ МАСТЕРОВ

стр. 10—11
В ДАЛЕКОМ САН-ПАУЛУ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

Новгород. Средняя школа № 13. Окончен учебный день, но десятки ребят не торопятся уходить домой... Они спешат занять место в шахматных классах. На снимке А. Овчинникова один из таких уроков, который входит в расписание школы «продленного дня». Сейчас идут занятия по теории шахмат, а потом можно будет и поиграть... Навыки в игре, полученные на этих уроках, помогут ребятам в турнирах пионерского лета.

Фотохроника ТАСС.



София: Ахмыловская — Лемачко — 5:5

Близится к завершению четвертьфинальный матч претенденток на шахматную корону, начавшийся месяц назад в столице Болгарии. Результата исключительного упорного единоборства с особым нетерпением ждут в Тбилиси. И это естественно. Ведь победительнице матча Т. Лемачко — Е. Ахмыловская на следующем, полуфинальном этапе предстоит встреча с юной М. Чибурданидзе.

ВОСЬМАЯ ПАРТИЯ

Е. АХМЫЛОВСКАЯ — Т. ЛЕМАЧКО

Скандинавская защита

1. e4 d5 2. ed Kf6 3. d4 К:d5 4. Kf3 Cg4 5. Ce2 c6 6. 0—0 e6 7. c4 Kf6 (обычно атакованный конь отступает на b6; видимо, Т. Лемачко, только что восстановившая равновесие в матче, теперь, имея черные фигуры, ставит перед собой задачу избегать ненужного риска) **8. Кс3 Се7 9. Се3 0—0 10. Фа4 Kbd7 11. Лfd1 Фс7 12. Лас1 Cd6 13. h3 C:f3 14. C:f3 Cf4 15. C:f4 Ф:f4 16. Ke2 Фg5 17. Фb3 Лab8 18. Фе3 Ф:е3 19. fe e5.** Минуя миттельшпиль, партия перешла в сложный эндшпиль, где шансы белых (у них активный слон) несколько предпочтительнее.

20. g4 h6 21. Kg3 g6 22. b4 ed 23. ed Лfd8. Рано или поздно белые создадут проходную пешку в центре или на ферзевом фланге — там у них перевес. Усилия черных направлены на то, чтобы отразить грядущее наступление.

24. h4 Kpg7 25. Ke2 Kf8! 26. a4 a6 27. Kc3 g5 28. h5 Ke6 29. Ke2 Лd7 30. Kg3 Лbd8 31. Kf5+ Kph7 32. d5 cd 33. c5.

Положение заметно обострилось. Временно отдав пешку, Ахмыловская создала предпосылки для штурма ферзевого фланга.

33... Kg7 34. Kd4 Ke6 35. Kf5 Kg7. Повторяя ходы, Лемачко дает понять, что она согласна на ничью.

36. c6 (белые отвергают перемирие, стремясь использовать завоеванный перевес на ферзевом фланге) **36... bc 37. Л:c6 К:f5 38. Л:f6 Ke3! 39. Лb1 Ла7 40. Ce2 a5 41. b5 Kpg7.**

Контрольное время истекло, и здесь партия была отложена. У черных попрежнему на пешку больше, но фигуры соперницы очень активны. К тому же у них серьезный козырь — сильная проходная пешка b5.

42. Лс6 (записанный ход) **42... Кс4!** Грозило опасное продвижение пешки b, поддержанное всеми силами белых, и Лемачко принимает правильное решение перейти в ладейный эндшпиль, где ее шансы на ничью заметно повышаются.

43. b6 Лb7 44. Лb5 Лdb8 45. С:с4 dc 46. Kpf2 c3 47. Kpe3 Лd8 48. Л:c3 Лd6 49. Лcb3 Ле7+ 50. Kpf3 Лb7 51. Kpe4 Ле7+ 52. Ле5 Лb7 53. Л:а5 Лb:b6 54. Л:b6 Л:b6 55. Лb5 Лf6 56. Лf5 Лb6 57. Лd5 Лb1 58. Лd4 Ла1. На доске материальное равенство. Однако благодаря отдаленной проходной по линии **a** белые все еще могут рассчитывать на успех. Черные защищаются лучшим образом: их ладья атакует проходную с тыла, затрудняя ее движение.

59. Лb4 Ла2 60. Kpd5 Ла1 61. Kpd4 Ла3 62. Лс4 Ла1 63. Kpc3 f5! (белые приготовились выкурить ладью соперницы с сильной позиции, и черные своевременно создают контригру на королевском фланге) **64. gf Kpf6 65. Kpb2 Ле1 66. а5** (наконец-то пешка двинулась вперед, но и черная проходная готова отправиться в путь к первой горизонтали) **66... Кр:f5 67. Лс6 g4 68. Л:h6 Ле5 69. а6 Ла5.** Черная ладья снова заняла выгодную позицию, и соперницы зафиксировали ничью.

Итак, равновесие сохранилось. За два поединка до финиша счет в матче был 4:4. Любопытно, что и в Тбилиси после восьмой партии результат был точно таким же. Повторились и последующие события. Майя Чибурданидзе (белые) завоевала важное очко в 9-й партии. Ее примеру последовала и Татьяна Лемачко, также владевшая в 9-й партии «правом подачи».

Впрочем, преимущество первого хода на этот раз в девятой встрече не ощущалось. Скорее наоборот. Инициативу неожиданно захватили черные, и чуть ли не в дебюте (на 20-м ходу) Лемачко пришлось пожертвовать коня за две пешки. А судьба поединка решилась в относительно спокойной позиции, когда уже миновал контрольный срок и у черных при обеспеченной ничьей были определенные шансы на завоевание очка. Но тут Ахмыловская допустила непостижимый промах — «зевнула» мат в один ход. Обидное поражение.

ДЕВЯТАЯ ПАРТИЯ

Т. ЛЕМАЧКО — Е. АХМЫЛОВСКАЯ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. Cg5 c5 5. d5 d6 6. e3 C:c3+ 7. bc e5 8. Cd3 Kbd7 9. Фс2 h6 10. Ch4 Фе7 11. f3 0—0 12. Kh3 Ле8 13. Kf2 Kf8 14. 0—0 g5 15. Cg3 Kh5 16. Cf5 (позволяет черным начать опасное наступление) **16...C:f5 17. Ф:f5 Kg7 18. Фh3 h5.**

Как изменилась ситуация! Лавина черных пешек грозит неудачно расположенным силам белых, сбившимся в клубок на королевском фланге. В трудной позиции Лемачко пытается «замутить воду».

19. f4 g4 20. К:g4 (вероятно, единственный способ избежать немедленной капитуляции) **20...hg 21. Ф:g4 f5 22. Фh3 e4 23. Фh6 Kh7 24. Ch4 Фd7 25. h3 Лf8** (сильнее **25...Kpf7!**, угрожая **26...Лh8** и **27...Лag8**; конь h7, конечно, неуязвим: **26. Ф:h7 — 26...Лh8**) **26. Kph2 Ke8 27. Лab1 b6 28. g4 fg 29. Лg1 Kef6 30. Фg6+ Фg7 31. f5 Kph8 32. hg Лg8 33. Ф:g7+ Л:g7 34. g5 Kd7 35. g6 Khf6 36. Kpg3 Лgg8 37. Лh1 Kpg7 38. Лh2 Ke5** (лучше **38...Kh5+**, не пуская белого короля на f4) **39. С:f6+ Кр:f6 40. Kpf4 К:с4.** Здесь партия могла быть отложена. Однако у Лемачко оставался в запасе неизрасходованный час...

41. Лh7 (грозит **42. Лf7×**) **41...Ke5** (угроза парирована) **42. Лbh1 Kd3+ 43. Кр:е4 Kf2+ 44. Kpf4.**

44...К:h1?? Этот роковой ход ведет к немедленной развязке. **45. Лf7×.**

ДЕСЯТАЯ ПАРТИЯ

Е. АХМЫЛОВСКАЯ — Т. ЛЕМАЧКО

Дебют Рети

1. c4 c6 2. Kf3 d5 3. b3 Cf5 4. Cb2 e6 5. g3 Kf6 6. Cg2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. d3 h6 9. К bd2 Kbd7 10. Лс1 а5 11. а3 Ch7 12. Лс2 Ле8 13. Фа1 Cf8 14. Ле1 Фb6 15. Лсс1 Kg4 16. Лf1 c5 17. e4 d4 18. Фb1 e5 19. h3 Kgf6 20. Kh2 g5 21. Фс2 Фе6 22. Лb1 Cd6 23. Cc1 Kph8. В то время как белые после подготовки грозят сыграть b4, черные готовятся начать операции на королевском фланге.

24. Kdf3 Лg8 25. Cd2 Ke8 26. b4 ab 27. ab cb 28. С:b4 С:b4 29. Л:b4 Kd6 30. Kd2 Ла3 31. Kb3 b6 32. Лfb1 Фе7 33. Kc1 Лga8 34. Cf3 Л8а5 35. Cg4 f5 (грозило **36. С:d7** с выигрышем пешки b6 и решающим вторжением ладей) **36. ef С:f5 37. Фе2 е4.** Острый ход, не обоснованный ни духом позиции, ни, главное, счетом в матче. Ведь Лемачко вполне устраивала ничья.

38. Kb3. Долго дремавший конь наносит двойной удар — атакованы ладья а5 и пешка d4.

38...Фf6. Черные предпочли отдать качество и, видимо, напрасно. После **38...Ла2 39. Лb2 ed** возникали большие осложнения с взаимными шансами.

39. К:а5 bа 40. С:f5 Ф:f5.

Здесь партия была отложена. А на следующий день Ахмыловская четко реализовала перевес и, победив на 58-м ходу, восстановила равновесие. Счет снова стал равный — 5:5.

Впереди — две дополнительные встречи. Шахматистка, набравшая в них $1^1/_2$ (или 2 очка), продолжит борьбу в полуфинале.

Серия «Выдающиеся шахматисты мира» скоро пополнится еще одной книгой. Издательство «Физкультура и спорт» готовит к печати очередной том, посвященный экс-чемпиону мира Михаилу ТАЛЮ. Герой книги и его соавтор Яков Дамский в первой главе ведут «Диалог шахматиста и журналиста», в трех других рассказывается о различных сторонах творчества гроссмейстера Таля. Предлагаем вниманию читателей отрывок из первой главы книги.

«ПЕРЕЭКЗАМЕНОВКА»

Журналист. А как ты вообще относишься к самой идее матч-реванша? Ведь именно на твою долю выпало «закрывать эту страницу ФИДЕ». И не пожалел ли ты, что Международная шахматная федерация не приняла решение об отмене матч-реваншей годом раньше?!

Шахматист. В том, что Михаил Моисеевич Ботвинник использует свое право на матч-реванш, никаких сомнений у меня не было. В том, что он превосходно подготовится к матч-реваншу, сомневаться тоже не было никаких оснований, особенно после того, как он великолепно выступил на Олимпиаде в Лейпциге. Незадолго до ее начала мы вновь встретились в Москве, чтобы опять обсудить условия поединка. На сей раз уже имели место дискуссии — все-таки я стал на год несговорчивее. В частности, оживленно дебатировался вопрос о месте проведения матч-реванша. Рижане очень хотели посмотреть если не все соревнование, то хотя бы его половину. Один из пунктов положения ФИДЕ гласил (в 1960 году, в дальнейшем мне как-то не приходилось с ним сталкиваться): матч проводится на родине чемпиона мира. Ботвинник со своей стороны высказал следующую точку зрения: матч-реванш должен быть по возможности точной копией первого соревнования, разумеется, повторение результата не обязательно. Так и не придя к единому мнению, мы решили выяснить точку зрения президента ФИДЕ Фольке Рогарда. К сожалению, я приехал в Лейпциг с опозданием в несколько дней (незадолго до этого машина, в которой я ехал по крымской дороге, сползла в кювет, и мы повредили одно колесо и два ребра), а за это время господин Рогард успел выслушать моего партнера, согласиться с ним и уехать.

Сама же идея два месяца поиграть с шахматистом, с которым доселе я не встречался (ведь было очевидно, что Ботвинник в матче и Ботвинник в матч-реванше — люди разные, хотя и одного огромного масштаба), меня очень привлекала. Наверное, если бы матч-реванш не состоялся, то лишь в удовлетворенном спортивном самолюбии — еще два года именоваться «шахматным королем» — я искал бы компенсацию от неудовлетворенности чисто шахматной. Ну, а если говорить о самой форме матч-реваншей, то при сегодняшнем институте зональных, межзональных и претендентских соревнований это — лишнее, ненужное испытание нового чемпиона. Если дорога к трону станет ближе — тогда матч-реванши нужны!

Итак, снова весенняя Москва. Наши старые знакомые — обаятельные судьи Гидеон Штальберг и Гарри Голомбек, к началу матча приехал и Макс Эйве. Жеребьевка в гостинице «Националь», и на следующий день — первая партия.

Ее характер показал, что мой соперник превосходно подготовился к матчу со всех сторон. По дебюту черные — я — получили великолепную игру. Несмотря на ранний размен ферзей, позиция носила ярко выраженный миттельшпильный характер, но тогдашний чемпион мира решил играть солидно. Постепенно положение выравнялось, затем уже небольшой перевес оказался у Ботвинника. Не ожидавшие такой метаморфозы черные неуверенно действовали в эндшпиле, и хотя партия была отложена, доигрывать ее не пришлось.

В последний раз в этом матче мне удалось сравнять счет после победы во второй партии. Ботвинник в защите Каро-Канн применил очень ценную новинку, обезвредив тем самым систему, которую мы во время подготовки к матчу планировали делать главным оружием против 1...c6. Позиция черных долгое время оставалась хорошей, но в обоюдном цейтноте мне удалось «перехитрить» партнера и после бессонной ночи при доигрывании одержать победу. Впервые, кстати, за все время ход записывал я (к матч-реваншу два конверта были уже отменены). Начиная с третьей партии, Ботвинник захватил лидерство. В четвертой и пятой мне удалось выкрутиться, шестая (кажется, единственная за весь матч) после спокойной игры завершилась миром, а в седьмой — новый чувствительный удар. Причем всю партию Ботвинник провел с юношеской энергией. И вот что характерно: до матч-реванша я ни разу не применял этой системы, и можно было ожидать, что эффект неожиданности сработает. Однако десятый и одиннадцатый ходы белых (бесспорно, заранее намеченные Ботвинником) показали, что мой соперник изучал не только все, что уже было, но и все, что могло быть.

После восьмой партии настроение заметно улучшилось. Казалось, что игра пошла, и на «военном совете» было принято решение уже в ближайших партиях попытаться в осложнениях переломить ход матча. Увы, надеждам не суждено было осуществиться. Началось с того, что я основательно простудился и вынужден был взять два тайм-аута подряд, решив приберечь оставшийся один день отдыха до лучших времен. Это, пожалуй, явилось ошибкой. Попытка сыграть в девятой партии (буквально сразу с постели) агрессивно оказалась, по сути дела, покушением с негодными средствами. Ботвинник легко парировал наскоки, и единственным достижением черных было то, что они продержались 73 хода...

Сегодня я понимаю, что разрыв в четыре очка означает, по сути дела, окончание матча. Тогда я этого не понимал и боролся, как мне кажется, с достаточным зарядом оптимизма, что и нашло некоторое отражение в цифровых итогах матча. С «форвардами» дело обстояло вроде бы благополучно — мне удалось выиграть пять партий (шесть в 1960 году). Но вот защита... Десять поражений весьма красноречивы в этом плане. В каких-то партиях я выпускал Ботвинника, в некоторых он меня, до $12\frac{1}{2}$ очков моему сопернику оставалось все меньше и меньше. Проиграв очередную, 18-ю партию, после которой счет стал $11\frac{1}{2}:5\frac{1}{2}$, я был готов к тому, чтобы в следующей нашей встрече поздравить М. Ботвинника с окончательной победой. Как раз в эти дни в Москву из Болгарии приехал мой хороший друг, международный мастер (теперь гроссмейстер) Никола Падевский, уже подготовивший статью о матч-реванше (точнее, заголовок статьи: «Король умер, да здравствует король!»). На девятнадцатую партию мы пошли вместе, и у Театра эстрады я увидел несколько машин: кинохроника, Центральное телевидение делегировали своих посланцев на ожидаемую коронацию. Кажется, именно это обстоятельство меня основательно раззадорило, и 19-ю партию я играл как бы назло прессе.

Особенно приятно было, что в этой партии наш анализ отложенной позиции оказался более точным, чем в прославленной лаборатории Ботвинника.

Вновь появились какие-то призрачные надежды. Ботвинник в своей статье «Анализ или импровизация», написанной вскоре после матча, говорил, что он чувст-

(Окончание на 11-й стр.)

Виктор ХЕНКИН, мастер



Девятое путешествие ладьи

СОЛНЦЕ разорвало серые облака, много дней висевшие над Житомирщиной. Утро выдалось ветреным, но ярким. Ярким и праздничным стало оно и для юных шахматистов, съехавшихся на финальные соревнования клуба «Белая ладья».

Форма одежды — парадная. В строю 90 мальчиков из девочек из всех союзных республик, Москвы и Ленинграда. Рядом с каждой командой — девушки в национальных костюмах. Это первый, но далеко не последний сюрприз радушных хозяев. Колонна юных шахматистов направляется на центральную площадь, где ребята возлагают цветы к памятнику В. И. Ленина и Вечному огню. Под торжественный марш оркестра многоликий экипаж «Белой ладьи» вливается в спортивный зал Житомирского автодорожного техникума.

Ребят приветствует заместитель председателя Житомирского горисполкома Е. Белова. Пионеры читают стихи, преподносят участникам цветы. Гроссмейстеры В. Смыслов и Ю. Авербах, приехавшие на открытие турнира, обращаются к юным шахматистам с напутственными словами, желают им успехов в учебе и спорте. Право поднять флаг соревнований предоставляется волгоградским школьникам — победителям прошлогоднего турнира. И вот первый тур...

В девятый раз отправилась в большое плавание «Белая ладья». 9 лет — срок немалый. Многие из ее прежних пассажиров уже давно миновали невозвратимую пору детства. Но экипаж «Белой ладьи» по-прежнему юн, говорлив и весел. Попробуем нарисовать его групповой портрет. Нам поможет анкета, которую заполнили участники турнира.

Большинство мальчиков и девочек познакомились с шахматами в возрасте от 6 до 10 лет. Их первыми учителями были в основном папы, реже — мамы, но иногда и дедушки. Сейчас все ребята занимаются под руководством тренеров. Своих тренеров они любят за требовательность, доброту, готовность прийти на помощь.

Самый любимый шахматист у наших детей — А. Карпов. 35 юных шахматистов отдали свои сердца чемпиону мира. «Потому что он лучше всех играет», — выразила общее мнение ленинградка Ирина Егорова. «Потому что он редко проигрывает», — добавил Вадим Трегуб из Прокопьевска. «Потому что он настоящий боец», — заключил москвич Гена Михайлов. А вот Рима Гапшите из Кедайняя просто любит Карпова, а за что, сама не знает. Впрочем, любовь не требует объяснения...

Не обойден ребячьими симпатиями и М. Таль (12 голосов). «Он ненавидит ничьи», — пишет Евгений Колкер из Кишинева. А. Алехин подкупает юных шахматистов своими комбинациями, а еще и тем, что «остался непобежденным» (Валерий Коренцвит, Житомир). «Р. Фишер точно использует маленькие ошибки партнера», — замечает бакинец Олег Косий. «Партии Капабланки чисты, как вода в роднике», — восхищается Александр Суворов из Волгограда.

Среди любимых ребятами современных шахматистов П. Керес, Н. Гаприндашвили, М. Ботвинник, Л. Полугаевский, Т. Петросян, Е. Геллер, Д. Бронштейн, Б. Ларсен, Р. Ваганян, М. Чибурданидзе...

Разумеется, ко всему этому не следует относиться абсолютно серьезно — речь идет лишь о вкусах. А о них, как известно, не спорят. Тем более о вкусах ребячьих.

«Белая ладья» насчитывает 38 отличников, а средний балл успеваемости всего экипажа превышает оценку «четыре». Почти все ребята успешно совмещают учебу и шахматы с общественной работой в школе. Здесь и председатели совета пионерских отрядов, и редакторы стенгазет, физруководители и политинформаторы классов, и, конечно же, ответственные за помощь отстающим товарищам.

Многогранны и разнообразны увлечения ребят. Они любят читать книги, ходить в кино, играть в футбол и хоккей, танцевать и петь, рисовать и фотографировать, коллекционировать марки, значки и открытки. Пробуют свои силы ребята и в «оригинальных жанрах». Например, Юрий Найденов из Витебска увлекается художественным выжиганием. «На днях, — пишет он, — я выжег красивую картину, теперь она у нас висит на видном месте». Бакинец Рагим Алзаманов собирает модели машин.

О каких профессиях мечтают наши ребята? Они хотят стать педагогами, врачами, инженерами, авиаконструкторами, летчиками, математиками, музыкантами, журналистами. Есть среди них и будущие артисты (Ирина Шаймухаметова из Прокопьевска), дипломаты (Александр Суворов из Волгограда), фармацевты (Лиля Карамышева из Волгограда) и даже воспитатели в детских садах (Венера Бодурова, Чирчик).

«Маршальский жезл» носят в своих школьных ранцах все юные шахматисты. «Я хочу быть тренером по шахматам и, конечно, если мне удастся, чемпионкой мира», — пишет Та-



Экс-чемпион мира В. СМЫСЛОВ (слева) и гроссмейстер Ю. АВЕРБАХ наблюдают за партией С. Мащенко (Житомир) — Л. Карамышева (Волгоград).

Фото М. Крутоярского.

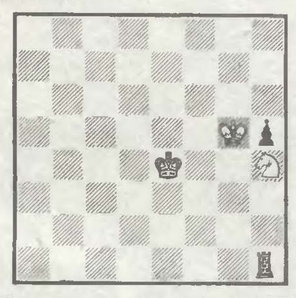


ня Хазанская из Витебска. Чемпионами мира, но уже без всяких «если», собираются стать Коба Шалгулидзе (Кутаиси), Таалайбек Иманалиев (г. Фрунзе), Янисте Калев (г. Пайде). Некоторых ребят вполне устраивает звание гроссмейстера. Но высказываются и более скромные желания: «Хочу стать международным мастером» (Сергей Уколов, Витебск), «Мастером спорта» — Яков Геслер (Чирчик). Большинство ребят хотят стать просто «хорошими шахматистами», а перед Костей Пирожком из Кишинева стоит довольно странная альтернатива: он мечтает стать либо шахматным тренером, либо токарем...

Таков групповой и очень симпатичный портрет экипажа «Белой ладьи».

А вот несколько первых впечатлений и зарисовок. Команды состоят из 4 мальчиков и одной девочки. Однако никому не возбраняется увеличивать число шахматисток. Этим правом воспользовалась команда школы № 15 г. Кутаиси, где еще совсем недавно училась М. Чибурданидзе. Пример знаменитой землячки, не раз и с успехом выступавшей на юношеских досках, воодушевил маленьких шахматисток. Две девочки уверенно заняли мальчишеские места и храбро сражаются со своими вихрастыми соперниками. Это прежде всего относится к кандидату в мастера Тамиле Месхи, возглавляющей свою команду. В полуфинале 14-летняя шахматистка набрала $3^1/_2$ очка из 5.

Теоретический интерес представляет эндшпиль, возникший в партии **А. Грачик** (Армения)— **Т. Месхи.**



Положение ничейное. Белые, правда, не могут забрать пешку h5 из-за Кре4—f4, но и черные не в состоянии усилить свою позицию. Грузинская шахматистка находит практический шанс, неожиданно увенчавшийся успехом.

1... Кре3 2. Kf5+ Kpf3 3. Kh4+ Kpg3 4. Kf5+ Kpg2 5. Kh4+? Проигрывающий ход. После 5. Ke3+! игра заканчивалась вничью, так как черный король не мог занять поле h3. **5...Kph3!** Пешка h5 по-прежнему неуязвима (6. Kp:h5 Kpg3), но теперь под удар попадает конь.

6. Kf5 (на 6. Kf3 или 6. Kg6 следует 6... Kpg3) **6... Лf1! 7. Kh4 Лa1 8. Kf5 Лa5.** Черные сдались.

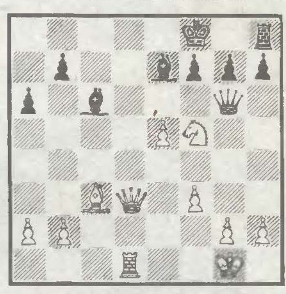
Абсолютно лучший результат пока у Венеры Бодуровой. Она выиграла все пять партий. Посмотрите, как грамотно и последовательно провела юная узбекская шахматистка свою партию против Лили Карамышевой (Волгоград).

В. БАТУРОВА — Л. КАРАМЫШЕВА

Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 Kf6 4. Kf3 Kbd7 5. Cg5 c6 6. cd ed 7. e3 Ce7 8. Cd3 0—0 9. 0—0 Лe8 10. Фc2 Фc7 11. Cf4 Cd6 12. Kb5 cb 13. Ф:c7 C:c7 14. C:c7 a6 15. Лac1 Kf8 16. Лfe1 Kg6 17. Ke5 K:e5 18. de Kd7 19. f4 f6 20. e4 de 21. C:e4 g6 22. Cd5+ Kpg7 23. ef+ K:f6 24. Ce5 Лd8 25. Лc7+ Лd7 26. C:f6+ Kp:f6 27. Лe6+ Kpf5 28. Л:d7 C:d7 29. Лe7 Cc6 30. Лf7+Kpg4 31. Ce6+ Kph5 32. Л:h7X.

Нелегко найти цельную партию даже в таком массовом соревновании. Ребята еще очень зелены, да и силы их зачастую неравны. Все же встречаются отдельные моменты борьбы, заслуживающие внимания.



Жертва ферзя! Она приводит в трепет даже умудренных опытом бойцов, что же говорить о 12-летнем Сереже Харькине из Волгограда, когда в партии с ленинградцем Виктором Алексеевым (черные) после ходов **27... Cb5 28. Фe4 Cc6** он оставил под боем свою сильнейшую фигуру. **29. Cb4!**

Возбужденный и гордый вскочил он со стула и закружил вокруг столика не хуже самого Алехина. Но вот соперник остановил часы, и настало время охладить Сережин восторг.

— Не слишком воображай, — сказал я, — ты мог выиграть и быстрее и красивее. На 27... Cb5 нужно было сразу пожертвовать ферзя — 28. Фd8+! C:d8 29. Л:d8+ Ce8 30. Cb4+. Сережа сконфуженно молчал.

Начался финал. Он проходит в трех группах. В первой группе разыгрываются главные призы турнира, во второй — места с 7-го по 12-е, в третьей — с 13-го по 18-е.

Вот состав финалов и очки команд, набранные в предварительных играх.

Первый финал.

Москва—$18^1/_2$ очков, **РСФСР** (Волгоград) — 18, **Грузия** (Кутаиси), **Ленинград** и **РСФСР** (Прокопьевск) — по $14^1/_2$, **Узбекистан** (Чирчик) — 14.

Второй финал.

Казахстан (г. Джамбул) — 14, **Украина** (Житомир) — 13, **Латвия** (Рига), **Литва** (Кедайняй) и **Эстония** (Пайде) — по $12^1/_2$, **Белоруссия** (Витебск) — 12.

Третий финал.

Киргизия (г. Фрунзе) — 12 очков, **Азербайджан** (Баку) и **Армения** (Октемберян) — по 11, **Молдавия** (Кишинев) — $9^1/_2$, **Таджикистан** (Душанбе) — $6^1/_2$, **Туркмения** (Ашхабад) — $4^1/_2$ очка.

«Медео-77»

С 25 июля по 9 августа на знаменитой высокогорной базе «Медео» проводится Всесоюзный шахматный фестиваль.

Турнир лично-командный (швейцарская система, 11 туров). Состав команды: 2 шахматиста (не ниже 1-го разряда) и 1 шахматистка (не ниже 2-го разряда). Допускаются участники и в личном зачете.

Каждый участник должен внести турнирный взнос в размере 35 руб., предназначаемый для оплаты автобусных экскурсий по Алма-Ате и ее окрестностям, приобретения призов и сувениров, оплаты судейского аппарата и т. д. Все расходы по командировке на фестиваль — за счет командирующих организаций. Срок подачи заявок — до 10 июля.

Справки о фестивале по адресу: **480100, Алма-Ата, Республиканский шахматный клуб., пр. Калинина, 71; тел. 61-69-15.**

Фестиваль в Павловске

По просьбе ряда команд сроки фестиваля в ПАВЛОВСКЕ, о котором сообщалось в «64» № 10, установлены с 20 июня по 5 июля.

УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ СЮЖЕТ



Победители чемпионата Российской Федерации.
Фото И. Фомина.

Как и в прошлом году, в XXXII чемпионате РСФСР было шесть дебютантов — состав участников обновился на две трети. Соревнование, разумеется, могло быть представительнее, если бы в нем выступали российские гроссмейстеры, но по разным уважительным причинам они не смогли приехать.

Отсутствие отбора, боевой задор участников, средний возраст которых составил тридцать лет, — все это объясняет очень высокую для соревнований такого ранга результативность. Шестьдесят процентов боевых встреч, в два раза большем, чем год назад!

Увлекательным оказался и сюжет турнира. До середины дистанции участники шли плотной группой, и после 10-го тура первого и двенадцатого претендентов на медали разделяло только полтора очка. На этом отрезке отличились челябинец А. Панченко и ростовчанин А. Петрушин, набравшие по $6^1/_2$ очков. Содержательной была встреча между ними.

А. ПЕТРУШИН — А. ПАНЧЕНКО
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cg5 e6 7. Фd2 a6 8. 0—0—0 Cd7 9. f4 b5 (острый вариант, предложенный М. Таймановым более двадцати лет назад, переживает сейчас вторую молодость) **10. C:f6** (чемпион мира А. Карпов предпочитает здесь 10. K:c6 C:c6 11. Cd3, как было в его партии с М. Талем из последнего первенства СССР) **10... gf 11. Kpb1** (возможно 11. f5 или 11. K:c6) **11... b4.**

12. Kce2 Фb6 13. f5 e5 14. Kb3 a5! (слабее играл Панченко против Филипенко: 14... h5 15. c3 a5 16. cb ab 17. Kc1=) **15. Фd3 a4 16. Kd2 Ka5!** (этот ход белые недооценили) **17. Kg3 h5 18. h4?** Сильнее 18. Ce2 h4 19. Kh5, и если 19... Kpe7, то 20. g4 Ch6 21. Kf3, стремясь провести g4—g5 и получить контригру.

18. . .Kpe7! 19. Ce2 Лg8 20. C:h5 Фc5 (лишняя пешка в подобных позициях не играет особой роли) **21. Kdf1 Лac8 22. c3** (спасаясь от угрозы Cd7 — b5 и Cf8—h6, белые пропускают эффектный удар) **22... bc 23. Лc1 Cb5 24. Ф:c3 Cd3+! 25. Kpa1 Kb3+ 26. ab ab 27. Ф:c5 dc.** Белые сдались.

В дальнейшем Панченко медленно, но верно продвигался вперед, постоянно сохраняя место в ведущей группе, а Петрушин, набрав пол-очка в последних пяти турах, оказался за пределами призовой семерки.

Выигрышем в 10-м туре у Журавлева начал победную серию из четырех партий самый молодой участник, 18-летний студент-юрист из Красноярского университета Л. Псахис. Его успех — приятная неожиданность турнира. А ведь он до сих пор почти не встречался с мастерами, набираясь опыта в родном городе и на юношеских соревнованиях. Способный юноша выдержал трудный экзамен, перевыполнив на очко норму мастера. Впервые на верху турнирной таблицы оказался кандидат в мастера.

Псахис играет смело и быстро, умело контратакует. Так, он не только удержал, но даже выиграл несколько сложных позиций — против Рашковского, Захарова, Тюлина, Мишучкова. Хоро-



О себе и соперницах

В Калининграде завершился финал 29-го первенства Российской Федерации среди шахматисток. По пути домой в редакции «64» побывали победительницы — Наташа Алехина, Ася Эпштейн и Людмила Любарская. Может быть, краткий рассказ еще недавних юниорок покажется несколько сумбурным (он и впрямь не отличается последовательностью), но, как говорится, победителей не судят...

Наташа Алехина: Вы спрашиваете, что помогло мне занять первое место? Не знаю, как и ответить. В какой-то мере помогли соперницы... Да и я старалась вовсю. Немаловажным считаю и другое — приглашение на турнир было получено в самый последний момент, а это, как известно, проверенная примета. К тому же на жеребьевке мне достался счастливый тринадцатый номер. Вот все это в сумме...

Людмила Любарская: Конечно, Наташа, как всегда, шутит... Она играла интересно и уверенно. Действительно, ее пригласили выступить, минуя отбор в полуфинале, но это решение федерации оказалось абсолютно верным — финал без Алехиной просто бы не смотрелся...

Ася Эпштейн: Надо добавить, что состав турнира был исключительно сильный — участвовали девять мастеров.

Алехина: Это не помешало тебе выигрывать на старте партию за партией. Кажется, к двенадцатому туру ты потеряла лишь полтора очка. Я в этот момент и не думала, что смогу обогнать...

Любарская: Может, всему виной стал выходной день. Мы с Асей уехали в Вильнюс, в музей М. Чюрлениса. Замечательные картины литовского художника произвели на нас неизгладимое впечатление. Возвратились просто потрясенные. В результате я с трудом сделала ничью, а Ася... Она как раз играла с Алехиной, которая отставала на очко.

Алехина: Я, конечно, хотела выиграть, но Ася вела партию сильно, и моя позиция долгое время выглядела подозрительной...

Эпштейн: Выглядела проигранной...

шая подготовка позволяла ему зачастую уже в дебюте получать перевес.

Л. ПСАХИС — А. ФИЛИПЕНКО

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 e6 4. 0—0 Kge7 5. Ле1 a6 6. C:c6 K:c6 7. d4 cd 8. K:d4 d6 9. Kc3 Ce7 (ие лучше ли 9... Cd7) **10. K:c6 bc 11. Фg4.** Эта поэиция встретилась в партии Кристиансен — Беллон, 1976 г. и была известна красноярцу; его соперник ие зиал, что после 11... g5 12. e5 h5 13. Фc4 d5 14. Ф:c6+ белые быстро добились победы. И в случае 11... Cf6 12. e5! C:e5 13. Л:e5 de 14. Ф:g7 или 11... 0—0 12. Ch6 Cf6 13. e5! de 14. Ke4 дела черных плохи.

11... Kpf8 12. b3 h5 13. Фf3 g5 (?) 14. Ca3 e5 15. Ka4 Ce6 16. Фd3 f6 17. c4 Лa7 18. Фe3 Лb7 19. Лad1 Фa5 20. Лd2 Kpf7 21. Лed1 Лd8 22. h4 c5 23. Cc1 Kpg6 24. Kc3 Лh8 25. Kd5 Cd8 26. Лc2! (самый трудный ход в партии) **26... C:d5 27. Л:d5 Ce7 28. Фf3 Фd8 29. Лc3 gh 30. Фf5+ Kpf7** (или 30... Kpg7 31. Лh3) **31. f4,** и белые выиграли.

Четыре победы подряд иа финише одержал и Валерий Журавлев. Он оспаривал первенство России

Волгоград, 1977	1	2	3	4	5	6	7	В	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
В. ЖУРАВЛЕВ Калининград	●	0	½	1	0	½	0	½	0	1	1	1	1	1	1	½	1	1	11	1—2
Л. ПСАХИС Красноярси	1	●	½	½	½	1	1	½	½	0	1	1	0	1	0	½	1	1	11	1—2
А. ПАНЧЕНКО Челябинск	½	½	●	½	½	½	½	1	1	½	½	½	½	1	1	½	1	0	10½	3
А. ДОНЧЕНКО Московская обл.	0	½	½	●	½	1	½	0	½	½	1	½	0	1	1	½	1	1	10	4—5
А. ХАСИН Новосибирск	1	½	½	½	●	½	1	1	½	½	½	½	½	0	½	1	0	1	10	4—5
Н. РАШКОВСКИЙ Курган	½	0	½	0	½	●	0	½	1	1	1	1	1	½	½	1	½	0	9½	6
Н. МИШУЧКОВ Кирши (Ленингр. обл.)	1	0	½	½	0	1	●	½	½	1	0	½	1	1	½	0	0	1	9	7
А. ВАЙСЕР Новосибирси	½	½	0	1	0	½	½	●	1	½	½	½	½	0	1	½	½	½	8½	8—10
А. ПЕТРУШИН Ростов-на-Дону	1	½	0	½	½	0	½	0	●	0	½	½	0	½	1	1	1	1	8½	8—10
Е. РЯБИЕНОК Калининград	0	1	½	½	½	0	0	½	1	●	1	0	1	½	½	½	0	1	8½	8—10
Л. БЕЛОВ Омск	0	0	½	0	½	0	1	½	½	0	●	1	1	1	½	1	½	0	8	11—12
А. ЗАХАРОВ Ростов-на-Дону	0	0	½	½	½	0	½	½	½	1	0	●	½	0	1	½	1	1	8	11—12
В. ПЕТРИЕНКО Воронеж	0	1	½	1	½	0	0	½	1	0	0	½	●	1	0	½	½	½	7½	13—14
А. ФИЛИПЕНКО Ижевси	0	0	0	0	1	½	0	1	½	½	0	1	0	●	1	½	1	½	7½	13—14
А. ЛУКОВНИКОВ Воронеж	0	1	0	0	½	½	½	0	0	½	½	0	1	0	●	½	1	1	7	15—17
В. КОЗЛОВ Новомосковск	½	½	½	½	0	0	1	½	0	½	0	½	½	½	½	●	0	1	7	15—17
Е. ТЮЛИН Владимир	0	0	0	0	1	½	1	½	0	1	½	0	½	0	0	1	●	1	7	15—17
И. ГИЛИНСКИЙ Новосибирси	0	0	1	0	0	1	0	½	0	0	1	0	½	½	0	0	0	●	4½	18

уже в третий раз. Характерная деталь. В 1974 году он делил 5—7-е места, спустя два года — 4—5-е, а сейчас 1—2-е. Его выделяла жажда борьбы на протяжении всего турнира. Отличная физическая подготовка (ои серьезно заиимается бегом) помогла Журавлеву после вялого старта — 2½ очка из 6 — увереино финишировать. Особенно сильно ои играл белыми, набрав 8½ из 9!

В. ЖУРАВЛЕВ — Л. БЕЛОВ

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. Cg5 c6 5. Фd2 b5 6. Cd3 b4 (чаще играют 6... Kbd7 или 6... h6) **7. Kce2 a5 8. f4 Cg7 9. e5 Kd5 10. Kf3 Фb6** (лучше 10... 0—0 или 10... f6) **11. ed ed 12. f5 0—0?** Пожалуй, решающая стратегическая ошибка; теперь черные попадают под прямую атаку.

13. Ch6 Ca6 14. h4 C:d3 15. cd Kbd7 16. h5 C:h6 17. Ф:h6 gf 18. Лh3 Kph8 19. Kg5! (этот сильный ход черные не заметили) **19... K7f6 20. Лg3** (от угрозы K:h7 защиты нет) **20... Лae8 21. K:h7! Л:e2+ 22. Kp:e2 Лe8+ 23. Kpd2 Ke4+ 24. Kpc1.** Черные сдались.

Перед заключительным туром Псахис опережал Журавлева на пол-очка, а Панченко — на очко. Соперником лидера в решающей встрече оказался калининградский мастер Е. Рябченок. А главные преследователи выяснили отношения между собой. Последний бой явно не удался Псахису. Попав в незнакомую позицию, он растерялся и уже на 25-м ходу под угрозой мата был вынужден сдаться.

На редкость напряженный поединок Панченко с Журавлевым не принес перевеса ни одной из сторои.

С самого начала, как говорится, ие пошла игра у фаворитов — участников турнира высшей лиги первенства страны Н. Рашковского и А. Захарова. Международный мастер из Кургана весь турнир играл тяжело, мучительно борясь с цейтнотами. Захаров был нездоров и не мог с полной отдачей вести борьбу.

А. ХУДЯКОВ,
мастер.

Алехина: Ну, ты преувеличиваешь...

Любарская: Права, пожалуй, Ася. Помиишь, как твой ферзь прятался при нерокированном короле на f8? Я думала, он там и погибнет.

Эпштейн: Как бы там ни было, я ие нашла верного плаиа, потеряла иить и в результате заслуженно проиграла. А в следующем туре еще раз... Если бы ие запас очков, то и на втором месте вряд ли бы удержалась. Вот если бы играть, как Люда Любарская, — без пораженний. Но я пока так не умею.

Любарская: Я вообще придерживаюсь принципа: тише едешь — дальше будешь. Проигрывать не люблю, но и выигрываю нечасто. Может быть, не хватает таланта...

Алехина: Любит Люся самокритику. Из всего, что она о себе наговорила, верно только одно — выиграть у нее очень трудно. А побеждать Люся умеет. Например, она уже была чемпионкой России и среди девушек, и среди взрослых.

Эпштейн: Боюсь, что создается впечатление, будто мы одни играли в туриире. И потому хочу назвать нескольких участиц, которые своей игрой украсили первенство. Это, в первую очередь, Тамара Белова из Пскова, лениираднка Лариса Полнорева и Надежда Фокина, представлявшая Пензу. Они составили достойную конкуренцию.

Алехина: Надо добавить, что организаторы сделали все возможное, чтобы воспомииания о первенстве России остались у иас самые радужные. Жаль, что турнир уже позади...

Затем победительницы туриира показали по одной партии, которые они считают лучшими из сыгранных ими в первенстве РСФСР.

А. ГРИНФЕЛЬД — Н. АЛЕХИНА

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 Kf6 4. Фe2 d6 5. Kf3 Kc6 6. d4 Cg4 7. c3 Фe7 8. Cd3 g5 9. b4 0—0—0 10. b5 Kb8 11. Ca3 Лe8 12. Kbd2 Фd7 13. 0—0 d5 14. C : f8 Л : f8 15. e5 Kh5 16. Kb3 f6 17. Kc5 Фg7 18. Фc2 Kbd7 19. K : d7 C : d7 20. ef Л : f6 21. Ke5 g4 22. Фa4 Kpb8 23. Лab1 Лb6 24. Лb3 f3 25. g3 Kf4 26. Лa3 a6 27. gf g3 28. K : d7+ Ф : d7 29. ba Фe7 30. Л : f3 gh+ 31. Kp : h2 Фh4+ 32. Kpg2 Лb2+ 33. Cc2 Лe2+ 34. **Белые сдались.**

А. ЭПШТЕЙН — Т. БЕЛОВА

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 0—0 6. Cd3 Kc6 7. 0—0 Cg4 8. Kce2 Kb4 9. e5 de 10. fe Kd5 11. Ce4 c6 12. c4 Kc7 13. Cd2 Ka6 14. b4 Фd7 15. a4 Лad8 16. Cc3 Cf5 17. Kg3 C : e4 18. K : e4 Ke6 19. Фe1 Kac7 20. Фh4 f6 21. d5 cd 22. ef de 23. Ke5 Фc8 24. f7+ Л:f7 25. Л:f7 Лf8 26. Л:f8+ Ф : f8 27. Лf1 Фe8 28. Ф : e4 Ф : a4 29. Ф : b7 Cf6 30. Фf3 Фc2 31. h4 Kpg7 32. Фe3 h6 33. Лc1 Фf5 34. Kd7 Фf4 35. Лe1 Ф : c4 36. K : f6 ef 37. Лf1 Ke8 38. Фa7+ Ke6—c7 39. Фe3 Ke6 40. Лd1 Фc8 41. Фa7+ K6c7 42. b5. **Черные сдались.**

Л. ЛЮБАРСКАЯ — Л. БЕЛОКУРОВА

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 Cc5 4. 0—0 Kd4 5. K : d4 C : d4 6. c3 Cb6 7. d4 c6 8. Ca4 d6 9. Ka3 Cc7 10. Cc2 Фe7 11. Kc4 Cd7 12. a4 Kf6 13. Cg5 h6 14. C : f6 Ф : f6 15. Фd3 Лd8 16. f4 ef 17. e5 de 18. de Фg5 19. Kd6+ C : d6 20. ed Ce6 21. Лad1 g6 22. Фd4 0—0 23. Л : f4 Лd7 24. h4 Фh5 25. Лf6 c5 26. Фf4 Лfd8 27. Лf1 Л : d6 27. C : g6 fg 28. Лf8+ Kph7 29. Фf7+. **Черные сдались.**

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Н. Алехина — 11½ из 15, 2. Э. Эпштейн — 10, 3. Л. Любарская — 9½, 4. Т.Белова — 9, 5—7. Л. Полнорева, К. Сиегина и Н. Фонина — по 8½. 8. А. Гринфельд — 8, 9—11. Л. Белоиурова, Г. Виноиурова, О. Педько — по 6½, 12—14. Л. Борисова, О. Игнатьева, В. Кислова — по 6. 15—16. И. Благонадежная и Л. Шатура — по 4½ очка.

ПО ПРОСЬБЕ РЕДАКЦИИ «64» ЧЕМПИОН МИРА РАССКАЗЫВАЕТ О ТУРНИРЕ В ЛАС-ПАЛЬМАСЕ.

Анатолий КАРПОВ:

УВАЖАЙТЕ МАСТЕРОВ

— ТУРНИР на Канарских островах достаточно широко освещался в общей печати и, в частности, в еженедельнике «64», где публиковались довольно подробные репортажи М. Таля. Так что мне, пожалуй, остается коснуться лишь нескольких моментов.

Отнюдь не защищая «чести мундира» соревнования в Лас-Пальмасе, должен заметить, что шахматная сила так называемых аутсайдеров обычно преуменьшается как широкой публикой, так и многими достаточно квалифицированными шахматистами. Для последних это особенно опасно, ибо, попадая в положение участников, они могут не досчитаться заранее запланированных очков. К примеру, в Лас-Пальмасе разве что С. Кабрера «портил обедню» (кстати, будь на его месте другой, турнир сразу же получал более высокую категорию ФИДЕ). Все остальные мастера, пусть в разной степени, сумели огорчить хоть кого-нибудь из фаворитов. Не буду перечислять эти «исключения», ставшие почти правилом, — они и так видны из приводимой таблицы.

Полного признания заслуживает игра аргентинца Р. Дебарно и представителя Кубы Р. Эрнандеса. Первый выполнил норму международного мастера, а второй и вовсе добился гроссмейстерского результата. Р. Эрнандес начал турнир с трех нулей. Эта, как шутят шахматисты, «длинная рокировка» позволила ему так далеко спрятать своего короля, что он затем не проиграл ни единой партии. А если говорить серьезно, то Р. Эрнандес, одолевший к тому же Б. Ларсена и М. Таля, лишний раз доказал, что мастера его класса достойны уважения.

Читатель может решить, будто я подвожу его к выводу о причинах относительной неудачи М. Таля. Не совсем так. Экс-чемпион мира всегда уважает всех соперников, однако, на мой взгляд, придерживается он не совсем верной тактики в игре с некоторыми из них. Стараясь форсировать события уже в дебюте, он порой забывает о весьма глубоких теоретических знаниях многих мастеров, об их довольно остром тактическом зрении и о том, что многие из них, имея богатую международную практику, почти никого уже не боятся. Победив в интересной и небезошибочной партии Б. Ларсена, рижанин заиграл отлично, но, сорвавшись во встрече с Ф. Визьером, стал просто неузнаваем. На самом финише, когда М. Таль еще сохранял шансы на третье место, он, раздосадованный ничейным течением партии с Х. Гарсия, допустил непостижимую ошибку в пешечном эндшпиле. Будем надеяться, что начинающийся в Ленинграде гроссмейстерский турнир вернет М. Талю уверенность в игре, тем более что там не ожидается участие мастеров - аутсайдеров...

Постоянные выступления группы видных зарубежных гроссмейстеров избавляют меня от общей характеристики их игры. Впрочем, в данном конкретном случае можно отметить, что подтвердил свой прогресс Я. Тимман. Честолюбивый голландский гроссмейстер вполне мог бы рассчитывать на второй приз, если бы Б. Ларсену не везло, как... первому призеру (к счастью, на сей раз эта шахматная поговорка оправдалась не полностью). Кстати, в важнейшей партии между ними позиция долгое время была такой, что Б. Ларсен, по собственному его признанию (а такое случается крайне редко), едва удерживался от немедленной капитуляции. Но, конечно же, в активе знаменитого датского гроссмейстера были и творческие достижения.

Лас-Пальмас, 1977 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. А. Карпов	●	½	½	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13½	1
2, Б. Ларсен	½	●	1	½	0	0	1	½	1	1	1	1	1	1	½	1	11	2
3. Я. Тимман	½	0	●	½	½	1	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	10	3
4. У. Браун	0	½	½	●	½	½	½	1	1	½	½	1	½	1	0	1	9	4—6
5. М. Таль	½	1	½	½	●	0	½	1	½	1	½	1	0	0	1	1	9	4—6
6. Р. Эрнандес	0	1	0	½	1	●	½	½	0	½	½	1	½	1	1	1	9	4—6
7. А.Адорьян	0	0	½	½	½	½	●	½	½	½	½	½	½	1	1	1	8	7—8
8. Р. Дебарно	0	½	½	0	0	½	½	●	0	1	1	½	½	1	1	1	8	7—8
9. Э. Майлс	0	0	½	0	½	1	½	1	●	½	0	1	½	1	0	1	7½	9
10. С. Татаи	0	0	½	½	0	½	½	0	½	●	½	½	1	½	1	½	6½	10
11. А. Помар	0	0	0	½	½	½	½	0	1	½	●	½	½	½	0	1	6	11
12. Х. Беллон	0	0	½	0	0	0	½	½	0	½	½	●	½	½	1	1	5½	12—15
13. Ф. Визьер	0	0	0	½	1	½	½	½	½	0	½	½	●	0	0	1	5½	12—15
14. Х. Гарсия	0	0	0	0	1	0	0	0	0	½	½	½	1	●	1	1	5½	12—15
15. А. Мартин	0	½	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	●	1	5½	12—15
16. С. Кабрера	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	0	0	●	½	16

Э. МАЙЛС — Б. ЛАРСЕН

Английское начало

1. c4 e5 2. Кc3 d6 3. e3 f5 4. d4 Кf6 5. de de 6. Ф : d8+ Кр : d8 7. b3. Любопытно, что Э. Майлс и в первом туре с М. Талем менял ферзей. Там он получил белыми почти ту же позицию, какую имеет теперь Б. Ларсен черными. С М. Талем англичанин сделал быструю ничью...

7. . .c6 8. Сb2 Крc7 9. 0—0—0 Кbd7 10. Сd3 e4 11. Сc2 a5 12. Кh3 Сd6 13. Кe2 Лe8 14. Кef4 Кe5 15. Лd2 Сb4 16. Лd4 h6 17. Лhd1 Сd7 18. a3 Сc5 19. Л4d2 Лad8 20. Кg1 g5 21. Кfe2. Положение белых уже явно хуже.

21. . .Кfg4 22. Кd4 К : h2 23. К : f5.

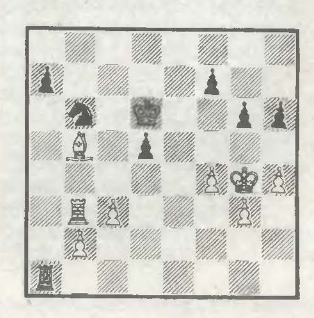
23. . .Кd3+ 24. С : d3 С : f5 25. Сc2 Л : d2 26. Кр : d2 Кg4 27. Крe1 Кe5 28. Кe2 Сg6 29. Кg3 Кd3+ 30. С : d3 ed 31. Крd2 h5 32. Лh1 h4 33. Кf1 b5 34. cb cb 35. Кh2 Сe4 36. Лc1 Крb6 37. Кf3? Проигрывает сразу, гораздо упорнее было хотя бы 37. f3.

37. . .Лf8 38. Крe1 h3 39. Сg7 Лc8. Белые сдались.

Как известно, датчанин Б. Ларсен проживает в Лас-Пальмасе. Его примеру последовал и аргентинец Р. Дебарно. Оба они немало способствовали популяризации шахмат на Канарских островах, где теперь организован даже регулярный выход самостоятельного шахматного издания. Команда островов — сейчас сильнейшая в Испании, а просторный и содержащийся в идеальном порядке местный шахматный клуб со множеством специальных помещений — бесспорно, один из лучших в Европе. После окончания турнира на центральной площади Лас-Пальмаса для нескольких сот школьников состоялись массовые сеансы участников международного турнира. Показательно, что популярность шахмат растет не только в этой провинции, но и во всей стране. В древней Барселоне, где мне был вручен четвертый мой «Шахматный Оскар», также со все возрастающим интересом относятся к нашей вечно юной игре.

Возвращаясь к турниру, признаюсь, что остался доволен всем — и спортивным результатом, и своим физическим состоянием, и, главное, содержанием сыгранных партий, среди которых есть и «позиционные», и «комбинационые». Приведу два примера.

А. КАРПОВ — Р. ДЕБАРНО



45. f5. Стараясь создать иовые слабости в расположении черных.

45... Кре5 46. fg fg 47. Лb4 Ле1 48. Cd3 Крf6 49. Лf4+ Крg7 50. Крf3. Короли должиы разойтись: поскольку черный находится на королевском флаиге, белый иамерен отправиться иа ферзевый.

50... Ле5. «Побочная угроза» 51. Лg4 теперь парировалась бы ответом 51... g5.

51. Лb4 Ле7 52. Лb5. Белая ладья как бы по-пластунски крадется на c5, а потом на c6.

52... Лc7 53. Кре3. Черные помешали ладье попасть иа линию c, ио при этом выиуждены были открыть дорогу неприятельскому королю.

53... Крf6 54. Крd4 g5. Понятио стремление убрать пешку с белого поля и произвести побольше разменов.

55. hg+ hg. К сожалеиию для черных, они не могут бить королем (55. . .Кр : g5 56. c4).

56. Лa5 Кре6 57. b3 Крf6 58. Лa1 Кd7. Этот ход был записан при первом откладывании, так как я играл быстро и раиее не давал сопернику отложить партию. Во время короткого аиализа мие удалось устаиовить, что следует перевести свою пешку с g3 иа g4, а для этого необходимо повторить позицию.

59. Лa5 Кb6 60. g4 Кре6 61. c4 dc 62. bc. На доске осталось совсем мало материала, а позиция между тем выиграиная за белых.

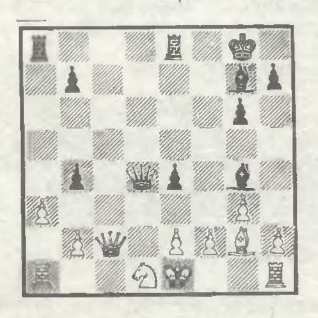
62. . .Лd7+ 63. Крc3 Лg7 64. Cf5+ Крf6 (другого поля вообще нет) **65. Крd4.** Не стоит торопиться — у черных все равно нет полезных ходов, а король, продвигаясь вперед, отнимает важное поле d5 у коня (после c4—c5).

65... Ле7 66. c5 Ле5 67. Ce4 Кd7 68. Лa6+ Ле6 69. Л : e6+! Кр : e6 70. Cf5+ Кре7 71. c6. Черные сдались ввиду 71... Кb6 72. c7.

С. ТАТАИ — А. КАРПОВ

Английское начало

1. Кf3 c5 2. c4 Кf6 3. Кc3 d5 4. cd К : d5 5. g3 g6 6. Cg2 Cg7 7. Фa4+ Кc6 8. Кg5 e6 9. Кge4 Кb6! 10. Фb5 c4 11. Кa4 0—0 12. К : b6 ab 13. Ф : c4 e5 14. Фc2 Кd4 15. Фb1 f5 16. Кc3 e4 17. d3 b5 18. Ce3 b4 19. Кd1 Лfe8 20. de fe 21. C : d4 Ф : d4 22. a3 Cg4 23. Фc2.





Анатолий КАРПОВ играет за рубежом. Фото АП — ТАСС.

23... Фd3! 24. ed.

Допускает изящное развитие атаки. Проигрывало сразу 24. Кe3 из-за 24... Ф : c2 25. К : c2 C : b2, также и 24. Лc1 не прииосило белым облегчения из-за простого 24... ba. Однако и лучшее 24. Фd2 оставляло черным множество перспективиых возможиостей, например: 24... Ф : d2+ 25. Кр : d2 Лad8+ 26. Кре1 и сейчас либо 26... Лc8 с угрозой 27... Лc2 и т. д., либо иемедленное 26... Cf3 27. Лg1 (к трудному для белых эндшпилю ведет как 27. ef ef+ 28. Крf1 fg+ 29. Кр : g2 b3, так и 27. C : f3 ef 28. e3 Лed8) 27... C : g2 28. Л : g2 Лdc8.

24... ed+ 25. Крd2 Ле2+.

Возможно, имеино этого шаха не заметили белые, рассчитывая варианты после своего 24-го хода. Все дело в том, что после 26. Кр : d3 Лd8+ 27. Cd5 Л : d5+ 28. Крc4 Л : c2+ 29. Кр : d5 следует 29... Cf3+, и черные остаются с лишней фигурой.

26. Кр : d3 Лad8+ 27. Крc4 Л : c2+ 28. Кр : b4 Лcd2!

Вновь ключевой фигурой является коиь — он сковывает действия ладей и слонов. Его следует иемедленио атаковать!

29. f3.

Другого уже нет, ииаче падает пешка b2.

29... Cf8+.

Пожалуй, самое простое. Можио было выигрывать с помощью серии шахов, начинающейся ходами 29... Л2d4+ или 29. Л8d4+, но нужио ли?!

30. Крa5.

Единствениое поле. В противном случае слон черных уходил с поля g4 с шахом, а ладья с поля d2 забирала слона g2.

30... Cd7!

Опять не имело смысла форсировать победу шахами, поскольку слон g2 под боем, а в случае его отступления на f1, либо защиты — 31. Кe3 следует 31... Cc5 и от 32... Лa8X нет спасения. Белые сдались.

ТОЛЬКО ГРОССМЕЙСТЕРЫ



На снимке — официальная эмблема международного шахматного турнира в честь 60-летия Великого Октября, который с 24 июня по 19 июля пройдет в Ленинграде.

Ожидается, что в турнире примут участие 18 международных гроссмейстеров: чемпион мира А. Карпов, экс-чемпионы мира В. Смыслов и М. Таль, Ю. Балашов, А. Белявский, Р. Ваганян, Г. Кузьмин, О. Романишин, М. Тайманов и наши гости У. Браун (США), Г. Гарсия (Куба), Ф. Георгиу (Румыния), М. Кнежевич (Югославия), С. Мариотти (Италия), И. Радулов (Болгария), З. Рибли (Венгрия), Я. Смейкал (Чехословакия), Л. Фогт (ГДР).

Заявки на аккредитацию журналистов с точной датой приезда принимаются до 15 июня по адресу: 191186, Ленинград, улица Желябова, 25. Шахматный клуб имени М. И. Чигорина.

В далеком Сан-Паулу

Рассказывает гроссмейстер Юрий РАЗУВАЕВ

Мы уже сообщали, что международный турнир в бразильском городе Сан-Паулу принес победу Рафаэлю Ваганяну. Ереванский гроссмейстер провел соревнование без поражений и набрал в тринадцати сыгранных партиях 10 очков. Успешно выступил в Сан-Паулу и другой советский участник москвич Ю. Разуваев, поделивший третье — пятое места.

Наш корреспондент Ю. КАРЖАВИН попросил гроссмейстера Ю. РАЗУВАЕВА рассказать читателям еженедельника о спортивных и творческих итогах турнира.

— МЕЖДУНАРОДНЫЙ турнир в Сан-Паулу был организован местным шахматным клубом при финансовой поддержке городского муниципалитета, — говорит гроссмейстер. — Это второй международный турнир, проведенный здесь за последние четыре года, что само по себе свидетельствует о растущей популярности шахмат в этом крупнейшем городе Южной Америки. Первый турнир состоялся летом 1973 года — сразу же после межзонального в Петрополисе. Победа досталась тогда югославу Предрагу Остоичу, выполнившему норму гроссмейстерского балла.

Состав второго турнира оказался заметно сильнее. На старт вышли шесть гроссмейстеров, два международных мастера и шесть национальных мастеров.

Основная борьба за первое место развернулась между Рафаэлем Ваганяном и Мигелем Кинтеросом. Аргентинский гроссмейстер удачно стартовал, но в середине дистанции советский шахматист догнал своего соперника. Судьба первого приза решилась на финише, когда Кинтерос сделал несколько ничьих и Ваганян сумел опередить его на очко.

Победа ереванского гроссмейстера заслуживает полного признания — он был на турнире в Сан-Паулу, безусловно, сильнейшим. Играл Рафаэль очень легко, технично, с тем особым изяществом и артистизмом, которые свойственны его стилю.

Р. ВАГАНЯН — Ф. ТРОИС
Староиндийская защита

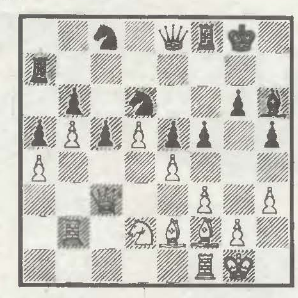
1. d4 g6 2. c4 Cg7 3. e4 d6 4. Кc3 Кf6 5. f4 0—0 6. Кf3 c5 7. d5 e6 8. de С:e6 9. Cd3 Cg4 10. h3 С:f3 11. Ф:f3 Кc6 12. 0—0 a6 13. Cd2 Лb8 14. Лае1 Кd7 15. b3 b5 16. Кph1 Кd4 17. Фf2 b4 18. Кd5 a5 19. f5 f6 20. Ce3 Кe5 21. Cb1 Кec6 22. fg hg 23. Фg3 Кe5 24. С:d4 cd 25. Лd1 a4 26. Л:d4 ab 27. ab Лa8 28. Кf4 Фe8 29. Л:d6 Лa3 30. Кe6 К:c4 31. К:f8 К:d6 32. К:g6 К:e4 33. С:e4 Ф:e4 34. Лe1 Фb7 35. Лe8+. Черные сдались.

Мигель Кинтерос закончил турнир, имея в своей графе пять побед и восемь ничьих. Это, конечно, высокий результат для соревнований такого ранга, каким является турнир в Сан-Паулу. Творческая сторона выступления аргентинского шахматиста также принесла ему лестные отзывы. Следует отметить, что стиль игры Кинтероса стал сейчас более разносторонним: аргентинский гроссмейстер демонстрирует высокую технику, достаточную спортивную выдержку, умение подготовить конкретный вариант к встрече с тем или иным соперником. Сказывается то обстоятельство, что Кинтерос много играет в различных турнирах — он ведет в последнее время типичную «кочевую жизнь» шахматного профессионала.

Важную роль в успешном выступлении аргентинского гроссмейстера в Сан-Паулу сыграла его принципиальная встреча с другим «странствующим рыцарем», состоявшаяся в первом туре.

Э. МАЙЛС — М. КИНТЕРОС
Староиндийская защита

1. c4 g6 2. d4 Cg7 3. e4 d6 4. Кc3 Кf6 5. Ce2 0—0 6. Кf3 e5 7. Ce3 Кg4 8. Cg5 f6 9. Ch4 Кc6 10. d5 Кe7 11. Кd2 h5 12. h3 Кh6 13. f3 c5 14. Лb1 Cd7 15. b4 b6 16. bc dc 17. Фb3 Кc8 18. 0—0 Кf7 19. Кb5 Ch6 20. Фd3 a6 21. Кc3 Кfd6 22. a4 a5 23. Лb2 Ce8 24. Кb5 С:b5 25. cb Лa7 26. Фc3 Фe8 27. Cf2 f5.



28. ef gf 29. Кc4 К:c4 30. С:c4 Кd6 31. Лe2 Фg6 32. Cb3 Лg7 33. Ch4 Лe8 34. Cc2 Cg5 35. С:g5 Ф:g5 36. f4 ef 37. Л:e8+ К:e8 38. Фf3 Кd6 39. Лf2 Кpf7 40. Лe2 Лg6 41. Кph1 h4 42. Лe5 Фg3 43. С:f5 Лg5 44. Ce6+ (записанный ход) **Кpf6 45. Лe2 Ф:f3 46. gf c4 47. Кph2 Лg7 48. Cg8 Лe7 49. Ce6 c3 50. Лc2 Лc7 51. Кpg2 Кpe5 52. Кpf2 Кpd4 53. Кpe2 Лc4.** Белые сдались.

Поражение в первом туре не смутило Энтони Майлса, которого справедливо называют шахматной надеждой Англии. Это очень боевой шахматист, играющий резко и динамично. Майлс не боится риска и умеет сохранять за доской должное самообладание. Даже допустив серьезную ошибку, он не теряется и продолжает борьбу с большой энергией и изобретательностью. Конечно, в техническом отношении его игра еще не лишена недостатков, но выступление в Сан-Паулу показывает, что понимание шахмат у Майлса растет.

Пал Бенко поделил со мной и Майлсом третье—пятое места. Играл он уверенно и спокойно, делая упор на свой богатый шахматный опыт и высокую технику. Мне кажется, что спортивная сторона шахмат волнует его сейчас меньше, чем раньше: Бенко очень серьезно увлекся шахматной композицией. В свободное от игры время он охотно показывал нам свои оригинальные и красивые задачи. После окончания турнира американский гроссмейстер заключил с Бразильской шахматной федерацией контракт — полгода Бенко будет работать в Бразилии в качестве тренера.

Я выступал в Сан-Паулу после длительного перерыва, что, естественно, отразилось на игре: не всегда удавалось реализовать то преимущество, которое имел в ряде партий после дебютной стадии. Тем не менее спортивным результатом своего выступления я остался доволен: не проиграл, как и два первых призера, ни одной партии. Наиболее интересной в дебютном отношении была у меня, пожалуй, следующая встреча.

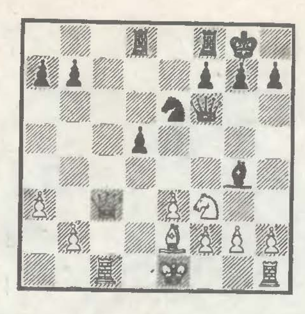
Ю. РАЗУВАЕВ — Г. КАМАРА
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Cb5 g6 4. c3 d6 5. d4 Cd7 6. Фb3 Cg7 7. de de 8. Cc4 Фe7 9. Ф:b7 Лb8 10. Фa6 Кf6 11. Кbd2 Лb6 12. Фa4 Кd4 13. Фd1 К:f3+ 14. Ф:f3 Кg4 15. Фe2 0—0 16. Кf3 Ch6 17. С:h6 К:h6 18. h3 Кpg7 19. Лd1 Cc6 20. 0—0 Кg8 21. Лfe1 Кf6 22. Фc2 Кh5 23. Фd2 h6 24. b4 Кf4 25. Фe3 g5 26. Фc5 Лe8 27. Ф:e7 Л:e7 28. Лe3 Ca4 29. Лd8 c5 30. bc Лc6 31. Cd5 Л:c5 32. c4, и в дальнейшем белые без больших приключений реализовали свой перевес.

Если успешное выступление Ваганяна, Кинтероса, Майлса можно было предугадать заранее, то неудача Рауля Сангинетти, поделившего тринадцатое-четырнадцатое места, стала главной сенсацией турнира. Талантливый аргентинский гроссмейстер, который достаточно уверенно играл в швейцарском межзональном турнире, сейчас оказался явно не в форме. Многие интересные замыслы ему не удавалось довести до логического финала.

Э. МАЙЛС — Р. САНГИНЕТТИ
Ферзевый гамбит

1. c4 e6 2. Кc3 d5 3. d4 Ce7 4. Кf3 Кf6 5. Cf4 0—0 6. e3 Кbd7 7. Лc1 c5 8. dc К:c5 9. cd К:d5 10. К:d5 ed 11. a3 Cg4 12. Ce2 Кe6 13. Ce5 Cf6 14. С:f6 Ф:f6 15. Фd2 Лad8 16. Фc3.



16... d4 17. К : d4 Л : d4 18. f3 Лe8 19. 0—0 Кf4 20. Сc4 Кh3+ 21. gh Л : c4 22. Ф : f6 Л : c1 23. Фd4 Л : f1+ 24. Кр : f1 С : f3 25. Ф : a7 f6 26. b4 Крf7 27. Фc5 h6 28. a4 Сe4 29. Крe2 Лe7 30. b5 Лe8 31. a5 Сg2 32. Фc4+ Крf8 33. Фc5+ Крf7 34. Крd2 Сe4 35. Крc3 Сh1 36. Фc4+ Крf8 37. Фb4+ Крf7 38. Фb3+ Крf8 39. Крd4 Лe5 40. Фb1 Сf3 41. e4. Здесь партия была отложена, и при доигрывании белые легко добились победы.

Среди бразильских шахматистов надо отметить прежде всего Антонио Рошу, показавшего интересную самобытную игру и выполнившего норму международного мастера.

Турнир в Сан-Паулу стал заметным событием в шахматной жизни этого весьма колоритного бразильского города. Пресса и телевидение широко освещали перипетии борьбы. Особое внимание уделялось советским шахматистам. Дважды мы выступали по телевидению, дали несколько интервью репортерам местных газет. Регламент соревнования был сравнительно мягким, что несомненно способствовало творческому настроению участников.

Играли мы в шахматном клубе, расположенном в центре Сан-Паулу. Клуб объединяет свыше 4.000 любителей шахмат и работает ежедневно с двух часов дня до двух часов ночи. Здесь есть отличная шахматная библиотека, где собраны книги, изданные не только в Бразилии, но и в СССР, США, Югославии и других ведущих шахматных странах мира.

Зрителей на турнире было довольно много. Среди них почти каждый вечер я видел известного французского драматурга и большого любителя шахмат Фернандо Аррабаля, приехавшего в Сан-Паулу на постановку одной из своих пьес. Любопытно, что Аррабаль неизменно появлялся в турнирном зале с еженедельником «64» в руках.

Технические результаты

1. **Ваганян** (СССР) — 10 очков из 13; 2. **Кинтерос** (Аргентина) — 9; 3—5. **Бенко** (США), **Майлс** (Англия), **Разуваев** (СССР) — по 8; 6—8. **Каплан** (США), **Роша, Сегал** (оба — Бразилия) — по 7; 9. **Бронштейн** (Аргентина) — 6; 10. **Камара** (Бразилия) — 5; 11—12. **Римсдейк** и **Троис** (оба — Бразилия) — по $4^1/_2$; 13—14. **Сангинетти** (Аргентина) и **Шавис** (Бразилия) — по $3^1/_2$ очка.

«ПЕРЕЭКЗАМЕНОВКА»

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

вовал себя крайне усталым, и в случае неудачного исхода 20-й партии еще неизвестно, как бы закончился матч. Это, понятно, преувеличение, но так или иначе 20-я партия оказалась рекордной. И по количеству ходов (120!), и по количеству человеко-дней. Она доигрывалась дважды. Сначала партия была отложена в позиции, где я твердо знал, что выигрыш есть, но наиболее точного варианта плана нам найти не удалось. Уже 4-й ход Ботвинника после возобновления игры оказался непредвиденным. Позиция стала принимать ничейные очертания, но затем ошиблись черные... После 88 ходов партия была вновь отложена. «Игра на сплошных нервах» вымотала, кажется, обоих соперников. Во всяком случае, вернувшись в гостиницу, я оказался просто не в силах продолжать анализ, и за два дня мы ничего нового обнаружить так и не смогли. Может быть, поэтому, вновь заняв свое место на сцене, я не замечал выражений лиц работников сцены, знавших со слов Ботвинника, что его позиция безнадежна, не обратил внимания на отсутствие традиционного термоса и даже упустил из виду сокрушенные покачивания головой.

Найдя остроумную идею, основанную на патовой возможности, Ботвинник сумел защититься. Все стало окончательно ясно...

Об итогах матч-реванша было написано немало. Конечно, мне бы не хотелось думать, что в нем я играл так хорошо, как никогда в жизни. Однако могу заверить, что готовился ко второму матчу ничуть не хуже и не меньше, чем к первому. Но так много причин находили комментаторы для объяснения моего падения после взлета, что мне самому захотелось попробовать силы на этом поприще из журналистской, что ли, солидарности.

Удалось найти две причины. Насколько серьезные — судить читателю.

1. Во время матча 1960 года Ботвинник жил рядом с нами в гостинице «Москва». Перед партиями мой секундант радовал своего подопечного исполнением неаполитанских песен. Меня это вдохновляло, а Ботвинника, по всей вероятности, размагничивало. В дни матч-реванша Ботвинника в гостинице «Москва» не было.

2. К 8-й партии матч-реванша мне удалось, наконец, подобрать «счастливый» карандаш. Увы, выиграв, я забыл его на столе. И когда вернулся через неделю, карандаша не было (быть может, его унес неизвестный поклонник Михаила Моисеевича). Найти сколько-нибудь достойной замены не удалось.

Это все, так сказать, «журналистика». Если же говорить серьезно, то я действительно оказался неподготовленным к метаморфозе, свершившейся с Ботвинником. К матчу 1961 года он пришел предельно собранным, агрессивным, охотно идущим навстречу выгодным бурям, чего в 1960 году не было. И основные претензии по поводу исхода матча нужно адресовать победителю.

РЕПЕТИЦИЯ ПО ТЕЛЕКСУ

Две международные федерации — ФИДЕ и ИКЧФ — решили организовать в 1977—1978 гг. I Телешахолимпиаду. Это заочное командное соревнование пройдет по олимпийской системе (проигравший выбывает), а ходы будут передаваться по телексу. От каждой страны выступает команда из восьми шахматистов. Победителей ждет переходящий кубок, который будет изготовлен в СССР из уральских самоцветов.

На старт выходят команды 14 стран: ФРГ — Голландия, Польша — Финляндия, Великобритания — Исландия и Швеция — Норвегия, Франция — Португалия и Гайяна — Австралия.

Согласно жребию, команды СССР и ГДР начнут борьбу с четвертьфинала.

Готовясь к заочной Олимпиаде, советские шахматисты провели матч по телексу между командами Москвы и Ленинграда. Он принес успех ленинградцам — $2^1/_2:1^1/_2$. Результаты (в порядке досок): **Д. Бронштейн — В. Файбисович** — $^1/_2:^1/_2$, **С. Соколов — В. Карасев** — 0 : 1, **Р. Кимельфельд — М. Цейтлин** — 1 : 0, **А. Королев — В. Оснос** — 0 : 1.

Д. БРОНШТЕЙН — В. ФАЙБИСОВИЧ

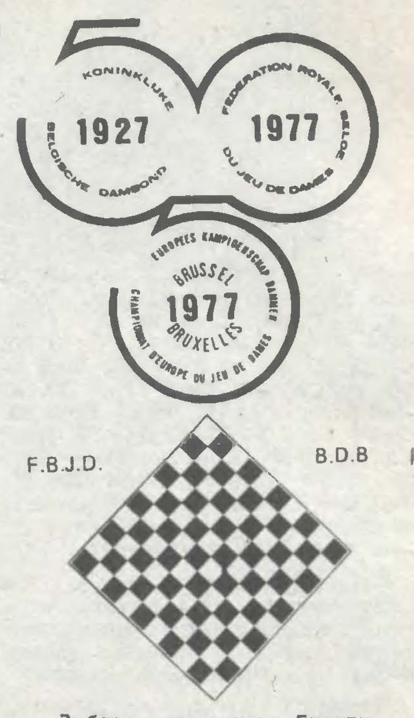
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кe2 Кc6 3. Кbc3 Кf6 4. d4 cd 5. К:d4 e5 6. Кf3 Сb4 7. Сg5 d5 8. ed Ф:d5 9. Кd2 С:c3 10. bc Сe6 11. Лb1 0—0—0 12. Фc1 Лd7 13. a4 Фc5 14. С:f6 gf 15. Кe4 Фe7 16. Сb5 Сd5 17. Фe3 f5 18. Кd2 С:g2 19. Лg1 f4 20. Фe2 Лhd8 21. Кc4 Сd5 22. a5 Фc5 23. a6 С:c4 24. Ф:c4 Ф:c4 25. С:c4 Кa5 26. ab+ Крb8 27. Сd3 e4 28. С:e4 Лe7 29. f3 f5 30. Лg5 fe 31. Л:a5 Лg7 32. Лb4 ef. Ничья.

РЕШАЮЩИЕ ПОЕДИНКИ

30 мая в Бельгии завершился чемпионат Европы по международным шашкам, а на следующий день советских шашистов встречали в московском аэропорту «Шереметьево». Прилетели они усталые, но в отличном настроении: титул чемпиона Европы отстояли.

О том, какая ситуация сложилась накануне последнего тура и как велико было напряжение в заключительный день соревнования, читателям уже рассказал в прошлом номере еженедельника руководитель советской делегации международный мастер Н. Сретенский. Теперь мы обратились к участникам — чемпиону Европы Ростиславу ЛЕЩИНСКОМУ и международному мастеру Максу ШАВЕЛЮ — с просьбой прокомментировать решающие поединки.



Эмблема чемпионата Европы.

П. МАЛИШ — Р. ЛЕЩИНСКИЙ

1. 32—28 18—23 2. 33—29 23:32 3. 37:28 17—22 4. 28:17 11:22 5. 41—37 16—21 6. 31—26 20—24 7. 26:28 24:22. При подготовке к этой встрече я просмотрел партии Малиша и пришел к выводу, что он слабо разыгрывает открытые позиции. Поэтому я не боялся возможных упрощений.

8. 46—41 13—18 9. 39—33 6—11 10. 44—39 9—13 11. 50—44 11—17 12. 38—32 7—11 13. 43—38 19—23 14. 49—43 14—19 15. 35—30 15—20 16. 30—25 4—9 17. 25:14 9:20 18. 34—29 23:34 19. 40:29 10—15. Можно было избрать и другой план: 20—25, 10—14, 5—10.

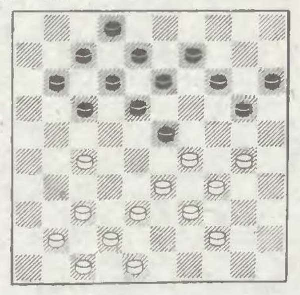
20. 39—34 5—10 21. 45—40 3—9 22. 43—39. Первая неточность. Сильнее 22. 32—28.

22... 19—23. Последним своим ходом белые лишили ударной силы «колонну» 41, 37, 32, и размен в центр стал невозможным. Если же они сейчас попытаются сыграть 23. 48—43, чтобы затем все же разменяться в центр (32—28), то черные, продолжая 23...22—28 24. 33:22 17:28, опередят их и получат активную позицию.

23. 32—27 22:31 24. 36:27 1—7 25. 40—35. Это уже ошибка. Надо было играть 25. 37—32 и 26. 33—28 с равной позицией.

25...10—14. К сожалению, нельзя продолжать 25...13—19 из-за комбинации 26. 27—21, 27. 37—31, 28. 38—32. Можно, правда, предварительно напасть 25...17—22, и после 26. 35—30 (не давая хода 13—19) 22:31 27. 37:26 10—14 сохранить преимущество. Но, учитывая, что в этот момент на часах у Малиша оставалось минут двадцать, я решил не играть слишком прямолинейно и сделал выжидательный ход.

26. 35—30.



26...17—22 27. 37—32. В преддверии цейтнота белые решаются на жертву, которая приводит к сложному эндшпилю. При других ответах черные сохраняли преимущество.

27...22:31 28. 33—28 31—37 29. 28:10 37:46 30. 30—25 46:5 31. 25:3 11—17 32. 29—24. Теперь белые проигрывают шашку. Но, так или иначе, эндшпиль явно хуже для них. Ведь нельзя было сразу уводить дамку 32. 3—25 из-за комбинации 32...18—23! 33. 29:9 15—20 34. 25:14 5:4 с выигрышем.

32...5—19 33. 24—20 15:24 34. 34—29 24:33 35. 38:29 17—22 36. 3—25 19—10 37. 25—34 10—23! Малишу так и не удалось надежно спрятать свою дамку.

38. 34—25. Не найдя ничего лучшего, белые предпринимают отчаянную попытку поймать мою дамку. Это им удается, но слишком дорогой ценой...

38...23:49 39. 48—43 49:16 40. 42—38 16:30 41. 25:6 13—19 42. 6—33 (угрожало 42...12—17 43. 6:35 8—13) **18—23 43. 33—15.** Грубая ошибка в сильном цейтноте, но позиция белых уже проиграна.

43...19—24, и Малиш поздравил меня с победой.

Примечания чемпиона Европы Р. ЛЕЩИНСКОГО.

Я. ДЕ РЕЙТЕР — М. ШАВЕЛЬ

1. 33—29 19—23. Вариант с 1... 17—22 хорошо известен голландским шашистам, поэтому я избрал менее исследованное продолжение.

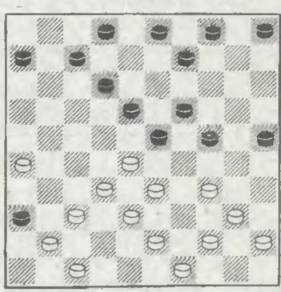
2. 35—30 17—22 3. 31—26 11—17 4. 38—33 6—11 5. 42—38 1—6 6. 40—35 22—27 7. 32:21 16:27 8. 44—40 20—25 9. 50—44 17—22 10. 48—42 14—19. Дебютная стадия завершена, и белые стремятся активизировать свои силы.

11. 30—24 19:30 12. 35:24 13—19 13. 24:13 8:19 14. 37—32. Попытка ликвидировать активную шашку черных «27» — 14. 38—32 27:38 15. 43:32 после 15...25—30 16. 34:25 23:43 17. 49:38 — приводила белых к худшей позиции.

14...11—16 15. 32:21 16:27 16. 41—37 27—31 17. 36:27 22:31 18. 46—41 31—36 19. 38—32. Вычурный ход. Простое 19. 37—32 оставляло де Рейтеру больше возможностей для маневров.

19...15—20 20. 33—28 10—15 21. 39—33 20—24 22. 29:20 15:24 23. 42—38.

Кульминационный момент. Подготовив серию комбинационных угроз, белые надеются решить исход встречи в свою пользу.



23...9—13. На «естественный» с виду ход 23...5—10? было заготовлено 24. 32—27, 25. 26:8, 26. 37—31, 27. 38—32, 28. 34:5 с выигрышем.

24. 44—39 7—11. Обхожу еще одну ловушку: сыграй я 24...2—8?, тут же последовал бы удар 25. 32—27, 26. 26:17, 27. 37—31, 28. 38—32, 29. 34:1.

25. 34—29 23:34 26. 40:20 25:14 27. 45—40 19—24! Больше выжидать нельзя. Плохо, например, 27...5—10 ввиду 28. 33—29, 29. 28—23, и у белых большое преимущество.

28. 40—34 5—10 29. 37—31. Теперь де Рейтер вынужден упростить позицию, иначе его центр может остаться без упоров.

29...36:27 30. 32:21 14—19 31. 41—37 2—7 32. 37—32 18—23 33. 28—22 11—16 34. 22—17 (после других ответов положение белых становилось очень тяжелым) **16:27 35. 32:21 10—14 36. 17:8 3:12 37. 47—42 6—11 38. 49—44 23—28 39. 33:22 24—29 40. 34:23 19:17 41. 38—32.** Ничья.

Примечания международного мастера М. ШАВЕЛЯ.

Кубок-76

Продолжаем публккацию наиболее интересных партий Кубка СССР 1976 года. (Начало см. в № 22).

А эта партия выявила победителя в личном зачете. Выиграв, москвич В. Трубачев стал обладателем Кубка СССР по русским шашкам.

В. ТРУБАЧЕВ — Ю. АРУСТАМОВ

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 ba5 4. dc5 a : c3 5. d : b4 fe5. Этот вариант с успехом применял в 50-е годы один из сильнейших шашистов страны Б. Блиндер.

6. ba5 d : b4 7. a : c3 ab6 8. gf4 e : g3 9. f : f6 e : g5 10. hg3 fe7. Сильнее 10... cd6!, и, если белые займут поле d4, будет возможна связка — dc5.

11. cd4 hg7 12. ab4 ed6 13. ba5 gf6 14. ab2. В XIII чемпионате СССР в партии А. Швидкий — Б. Блиндер встретилось такое продолжение: 14. gh4 de5 15. cb2 e : c3 16. b : d4 fe5 17. h : f6? e : c3! 18. ef4 bc5 19. gf2 cb4, и черные получили выигрышный эндшпиль.

14...gh4 15. bc3 h : f2 16. e : g3 dc5? После длительного раздумья гроссмейстер пошел на обострение, отбросив 16...de5, ведущий к миру.

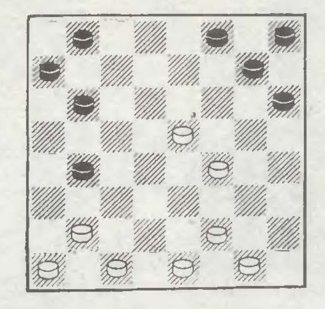
17. gf4 cb4 18. cd2! ba3 19. fe5 ba7 20. e : g7 h : f8 21. de5 bc5 22. ef6 cd4. Как показал анализ, упорнее сопротивляться можно после 22...cb6 23. a : c7 d : b6, но черные полагали, что все в порядке...

23. c : e5 ab2 24. dc3 b : f2 25. g : e3. Только сейчас Ю. Арустамов понял, что просчитался, делая ход 16...dc5?, так как на 25...fe7 решает 26. fg7 ef6 27. ed6×.

ЖЕРТВА КУКУЕВА

Этот дебют встречается в современной турнирной практике особенно часто. В нескольких партиях был разыгран острый вариант, разработанный заслуженным тренером СССР Л. Раммом и мастером Д. Лондом:

1. cb4 fg5 2. bc5 b : d4 3. e : c5 d : b4 4. a : c5 gf4 5. g : e5 cb6 6. ed6 e : c5 7. hg3 de7 8. gf4 ef6?! 9. dc3 f : d4 10. c : e5 cb4.



А. ЖАРОВ—Л. САЯДЯН

11. fg3 fe7 12. gf2. В партии Г. Нарчук — Д. Лонд (полуфинал XXXI чемпионата СССР) белые избрали 12. gh4, но после 12...ba5 13. ed2? ba3 14. bc3 bc7! 15. ab2 ab6 16. de3 ed6! черные окружили их силы и победили.

12...ba5 13. ed2? Следовало играть 13. bc3! b : d2 14. e : c3.

13...ab6 14. bc3 bc5! Теперь белые ограничены в выборе продолжений. Например, плохо 15. gh4 ef6 16. ab2 f : d4 17. c : e5 из-за 17...hg5!! На 18. h : f6 решает 18...cd4, а на 18. f : f8 — ba3 19. f : b4 a : c7. В случае 15. ab2 — 15... ef6×.

15. fe3 ef6 16. ed6 c : e7 17. gh4. Жаров пожертвовал, надеясь использовать скученность шашек левого фланга черных.

17...bc7 18. ab2 ba3 19. cd4 cb6 20. bc3 bc5 21. d : b6 a : c7. Больше выжидать нельзя — пора «высказаться».

22. cd4 cb6 23. cb2 a : c1 24. de5 f : f2 25. dc3 c : g5 26. h : a5. Черные могли получить большие шансы на выигрыш, играя 26... gf6! с дальнейшим hg5 и gh4. Однако в цейтноте они не увидели этого варианта.

26...fg1? 27. ad8!, и белые добились ничьей.

Р. ХАЧИКЯН— А. ЖАРОВ

11. bc3 b : d2 12. e : c3 fe7 13. ab2 ba5 14. fg3 ab6 15. gf2 bc5! 16. fe3. На 16. gh4 следует 16...cb4! с преимуществом, так как после вынужденного 17. cd2 bc7 (ef6) белые должны защищаться.

16...cb4. Проигрывает 16...ef6? из-за 17. ed6! c : e7 18. cb4! a : a1 19. ed4 a : e5 20. f : f8×. В партии А. Тооминга — Л. Саядян черные нашли более сильный план: 16...gf6! 17. e : g7 h : f8 18. cd4 ba7 19. d : b6 a : c7 с равной игрой.

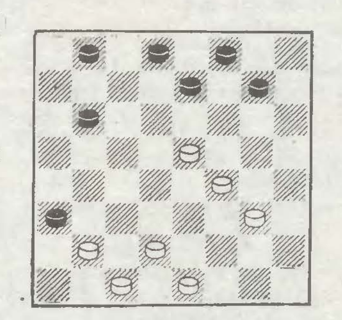
17. ed4 b : d2 18. c : e3 ef6? Надежды на ничью оставались после 18...gf6 19. e : g7 h : f8.

19. bc3 ba7. Если бы Жаров избрал 19...ab4 20. c : a5 bc7 21. gh4 fg5 22. h : f6 cd6, белые получили бы большие шансы на выигрыш. Проигрывает 19...fg5? ввиду 20. ef6! g : e7 21. cb4 a : e5 22. f : f8×.

20. ed6! Черные сдались, так как на 20...fe5 21. d : f6 g : c7 решает 22. cb4 a : c3 23. ed4 c : e5 24. f : f8×. В случае 20...ab4 21. c : a5 fe5 22. d : f6 g : c7 последует 23. ed4! cd6 24. de5 dc5 25. gh4 с выигрышем.

И. ДОСКА— Ю. КУЗЮКОВ

7. hg3 cb4 8. gf4 fe7 9. bc3 ba5 10. gh2 gf6 11. e : g7 h : f8 12. fe3 hg7 13. hg3 ba3 14. cd4 ab6 15. ab2 bc5 16. d : b6 a : c7 17. ed4 cb6 18. de5.



Эта позиция неоднократно встречалась в турнирной практике. Как правило, здесь применяется такое продолжение: 18... bc5 и на 19. de3 cb4 20. ed2 ef6 21. ed6 fe5 22. dc7 d : b6 23. f : d6 bc5 с равной игрой. Если белые ответят иначе — 19. gh4, то 19...bc7 20. de3 cb4 21. ed2 ef6 22. ed4 cd6 (или 22...gh6 23. e : g7 bc3 24. d : b4 a : g5 25. h : f6 hg5 26. f : h4 f : h6=) 23. e : c7 d : b6 24. de5 f : d4 25. dc3 с ничьей.

18...ef6! Новый ход, ставящий под сомнение план белых, связанный с 17. ed4 и 18. de5.

19. dc3 f : d4 20. c : e5 de7 21. gh4? Решающая ошибка, которую четко использовал лидер команды-победительницы мастер Ю. Кузюков (РСФСР). Спасение заключалось в 21. ed2! и на 21...bc5 — 22. dc3!, а если 21...bc7 (21...ba5), то 22. bc3 ba5 23. de3, добиваясь равенства.

21...bc5 22. hg5 bc7 23. gh6 cb6 24. ef2 ef6 25. fg3 f : d4 26. gh4 cb4 27. cd2 a : g5 28. h : h8 bc3 29. hf6 ba5 30. fg7 ab4 31. gf6 ba3. Белые сдались.

КОСЯК

Серьезным вкладом в изучение этого дебюта явилась партия

А. КАНДАУРОВ— В. ВАЙСЕР

1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 gh4 4. ba5 bc5 5. d:b6 a : c5 6. ab2 hg7. Черные ожидали обычной трактовки — 7. gf4 ba7 8. fg5, но последовало

7. ed4?! c : e3 8. f : d4 h : f2 9. e : g3 hg5. «Первооткрывателем» седьмого хода белых является мастер Т. Шмульян. Интересно развивалась его партия с М. Юдиным из Кубка РСФСР 1975 года: 9...de5 10. bc3 hg5 11. gh4 gh6 12. hg3 ba7 13. ab4 ed6 14. gh2 и, как указал гроссмейстер Н. Абациев, не проходит вариант 14...gf4 (в партии было 14...fe7!) 15. cb2 fe7 16. ba3 hg5? из-за 17. dc5!! cb6 18. a : c7 d : b2 19. a : c1 ab6 20. ba5 bc5 21. dc3×.

10. gh4 gh6. Здесь возможна была оригинальная жертва: 10...gf4 11. dc3 dc5! 12. d : b6 fe3! 13. cb4 fe5 с острой игрой.

11. hg3 de5 12. bc3.

(Продолжение на 14-й стр.)

Заслуженному трекеру СССР Юрию Петровичу Барсному исполнилось 60 лет. Редакция еженедельника поздравляет юбиляра и желает ему больших творческих успехов!

Поздравляем!



Познакомился я с Юрием Барским более сорока лет назад. В Москве шли тогда первые Всесоюзные юношеские шахматно-шашечные игры. Юра был в составе команды Ленинграда, я — в сборной Белоруссии.

Вторично мы встретились лишь после войны. К тому времени Юрий выглядел бывалым солдатом. Военную специальность он получил в Тюменском пехотном училище, а затем (уже в чине лейтенанта) командовал ротой противотанковых ружей. Барский участвовал в боях под Сталинградом и на Курской дуге. Орденом Красной Звезды и пятью медалями отмечен его боевой путь.

Под Харьковом он был тяжело ранен и, казалось, надолго выбыл из строя, и не только воинского... Но деятельная натура Барского не мирилась с приговором врачей. Он заканчивает Ленинградский кораблестроительный институт, поступает работать, играет в турнирах...

1960 год приносит Юрию Петровичу немало радости — выполнена норма мастера по стоклеточным шашкам, он становится чемпионом «Спартака». Увлекает его и теоретическая работа. Барский уточняет методику преподавания стоклеточных шашек. Занимается пропагандой любимой игры.

Труд рождает успех. Итогом этого труда стала книга «Стоклеточные шашки», изданная на украинском языке (написанная в соавторстве с И. Куперманом). Затем Барский переводит с голландского языка книгу И. Мозера по эндшпилю. В ближайшее время появится книга Барского, адресованная детям.

Барский пишет много. Его статьи, очерки, рассказы, юморески опубликованы в самых различных изданиях. Он всегда стремится к новой, оригинальной форме подачи материала. Его публикации «Необычное в рамках правил» (в журнале «Шашки») вызывали значительный интерес читателей. Почта постоянных отделов, которые им ведутся, переполнена читательскими письмами. В конкурсах этих отделов впервые получили спортивные разряды около 600 участников. Некоторые из них стали мастерами и кандидатами в мастера и сами ведут шахматно-шашечные кружки и отделы в печати.

Юрий Петрович Барский — заслуженный тренер СССР. За плодотворную тренерскую работу (подготовка шашистов к первенству мира) имя его занесено в Книгу почета Спорткомитета СССР. Дважды награждался Центральным советом Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина значком «За активную работу с пионерами».

Юрий Петрович исключительно отзывчивый человек, всегда готовый прийти на помощь товарищам и друзьям. А их у него много, очень много!

В. ГОРОДЕЦКИЙ,
гроссмейстер.

Вниманию проблемистов

Как мы уже сообщали, в Голландии объявлен международный конкурс составления. Срок приема проблем истекает 31 июля. Напоминаем условия конкурса.

Принимаются естественные, близкие к практической игре проблемы, в которых комбинационный элемент играет главную роль. На конкурс можно направить не более двух не публиковавшихся проблем, причем посылать их следует в трех экземплярах под единым девизом. Каждая композиция посылается на отдельном листе с диаграммой и полным решением. Прилагается также запечатанный конверт с адресом и фамилией автора внутри, а на внешней стороне конверта должен быть указан выбранный автором девиз.

Проблемы принимаются по адресу:

Suikerstichting Nederland
Postbus 7498
Amsterdam

Жюри: гроссмейстер Р. Келлер, мастера Ф. Хермелинк и Э. Холствуд.

При оценке в первую очередь принимаются во внимание построение начальной позиции, идея комбинации, элемент внезапности, эстетическое впечатление.

Имена победителей будут объявлены 1 декабря 1977 года в Амстердаме. Установлено шесть призов, которые будут высланы в апреле 1978 года, после рассмотрения возможных опровержений или побочных решений.

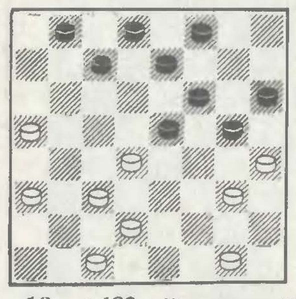
Вести из Саратова

В Саратове завершилось первенство ЦС ДСО «УРОЖАЙ» по международным шашкам среди мужчин. Успеха добился 16-летний кандидат в мастера из Архангельска **Александр Балякин.** Он набрал 10½ очков из 13. Второе место занял мастер И. Никифоров (Якутск) — 10 из 13, а третье — представитель Нижнего Тагила кандидат в мастера В. Савватик. Два первых призера завоевали право участвовать в международном турнире сельских шашистов.

Г. ИНДИН,
главный судья.

Кубок-76

(Продолжение. Начало на 13-й стр.)

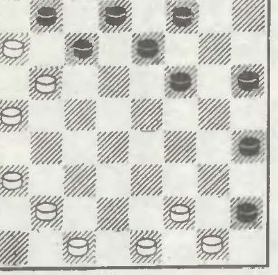


12. . .ed6? В партии В. Вигман — З. Шпицнадель из этого же турнира черные нашли правильный ответ: 12. . .ba7! 13. ab4 ed6 14. de3 fe7 15. gh2 gf4 16. e : g5 h : f4 17. cb2! cb6 18. a : c7 d : b8 (если 18. . . d : b6, то 19. hg5 f : h6 20. dc5 b : d4 21. gf4 e : g3 22. c : c7 с ничьей) 19. ba3 bc7 20. ba5 cb6 21. a : c7 d : b6. Ничья.

13. de3 gf4? 14. e : c5 ba7 15. d : f6 cb6 16. a : c7 d : b2 17. gh2! ba1 18. fe7 f : d6 19. hg5 h : f4 20. g : c7, и белые вскоре выиграли.

В. ФЕДОРОВ—
В. ВИГМАН

1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 gh4 4. ba5 bc5 5. cd4 fg5 6. d : b6 a : c5 7. ab2 ef6 8. dc3 fe5 9. cb4 e : g3 10. h : f4 de5 11. f : d6 c : e7 12. ed4 gf4! 13. dc5 hg7 14. cb6 fg3 15. ba7 gf6 16. bc5 gh2 17. cb6.



Эту позицию я рассматривал в заметке, опубликованной в «64» № 14 за 1976 г., и предлагал тогда такое продолжение: 17. . . fe5, что после 18. ab4 ef4 19. bc5 hg5 20. cd2 fg3 21. de3 ef6 22. ba3 приводит к равной игре. Как выяснилось, В. Федоров был знаком с материалом, поэтому и пошел на этот вариант.

17. . .ed6! Прекрасный ход, ставящий под сомнение мои прежние выводы. Теперь черные препятствуют захвату пункта c5, что позволило бы черным «подорвать» поле c7 и прорваться в дамки.

18. bc3 fe5 19. cb4 ef4 20. bc5 d : b4 21. a : c3? Шансы на ничью были после 21. a : c5 fg3 22. cd2 hg5 23. cd6 (23. de3? fe7 24. cd6 c : e5 25. bc7 b : d6 26. ab6 ed4! 27. e : c5 d : b4 28. ab8 bc3×) 23. . . c : e5 24. bc7.

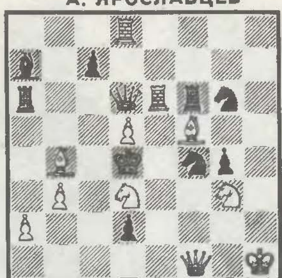
21. . .c : a5 22. fg3 h : f2 23. e : e5 hg5! Только ошибка в цейтноте лишила В. Вигмана заслуженной победы.

А. ЗЛОБИНСКИЙ,
мастер.

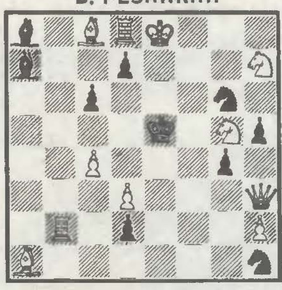
(Окончание следует).

Л. ЗАГОРУЙКО

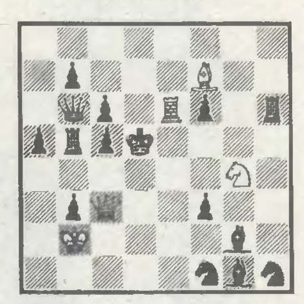
Я. ВЛАДИМИРОВ
А. ЯРОСЛАВЦЕВ



В. ГЕБЕЛЬТ
В. РЕЗИНКИН



М. МАРАНДЮК



Трехходовка-1976



Сообщение арбитра М. КУЗНЕЦОВА

В 1976 г. в еженедельнике была опубликована 21 трехходовая задача. Приятно отметить, что среди 23 авторов были все сильнейшие наши мастера этого жанра. В конкурсе выделялись задачи с разнообразной переменой игры, их более трети. Почти отсутствовали интересные трехходовки логического стнля и с правильными матамн. Не обошлось без «накладок». **№№ 22** и **54** оказались с побочными решениями, дуалн содержатся в **№№ 23** (1...Кс3 2. Фс4+! и 2. Крd7!), **34** (1...Кf6 2. Кg3+ и 2. Лс4!) и **46** (1...Ке4 2. Фd4+ и 2. Фа2+).

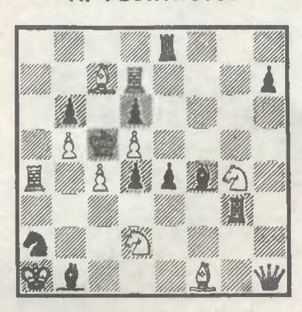
Отличиями отмечены следующие композиции.

I прнз — задаче **№ 38 Л. Загоруйко** (Москва).

1. Cd2! — 2. Кf5+ Кр:с5 3. С:b4×, **1...Кd7 2. Фd6+!** (перекрыта ладья), **1...Кf7 2. Фd7+!**, **1...Кg6 2. Фg4+!** (перекрыт ферзь), **1...Кg4 2. Фе4+!** (перекрыта ладья), **1...Кf3 2. Фd5+!** (перекрыт слои).

Автор иашел очень цельный механизм. Хотя на тему **жертвы белой фигуры** (из командного турнира ФИДЕ) в последние годы опубликовано много задач, думается, что № 38 — одна из лучших.

Л. ЛОШИНСКИЙ
А. ФЕОКТИСТОВ



II прнз — задаче **Я. Владнмирова** (Москва) и **А. Ярославцева** (Курск).

Иллюзорная игра 1...Ф:b4 2. Фа1+ Фс3 3. Фg1×, 1...Ф:е6 2. Фg1+ Фе3 3. Фа1×. **1. Ке5!** — 2. Кf3+, **1...Ф:b4 2. Фg1+ Крс3 3. Фа1×, 1...Ф:е6 2. Фа1+ Кре3 3. Фg1×**, 1...с5 2. Кс6+!, 1...Л:е6 2. Фа1+.

В этой задаче представлена другая тема турнира ФИДЕ, выполненная на фоне дуэли ферзей. Хорошее вступление, интересна и дополнительная игра.

III прнз — задаче **№ 74 В. Гебельта** (Лида) и **В. Резинкина** (Минск).

Иллюзорная игра 1...с5 2. Лb6+ Крf4 3. Лf6×, 1...d5 2. Лb7+ Крf4 3. Лf7×. **1. Фg2!** — 2. Лb5+, **1...с5 2. Лb7+ Крf7 3. Фе4×, 1...d5 2. Лb6+ Крf4 3. Ф:d2×**, 1...Cd4 2. Кf7+, 1...Крd4 2. Л:d7+.

Нестандартное чередование вторых ходов — вначале белые используют вскрытие линий, а в решении — отключают черных слонов. Удачна форма задачи, правда, первый ход слабоват.

IV прнз — задаче **№ 14 М. Марандюка** (Новоселица).

1. Кра3! — 2. **Фd3+ Cd4** 3. **Л:f6×**, 1...**Кf2** 2. **Л:f6+ Кре4** 3. **Фс4×**, 1...**Cd4** 2. **Фс4+ Кр:с4** 3. **Ле3×**, 1...**Фс7** 2. **Ле3+ Крd6** 3. **Фd3×**, 1...с4 2. К:f6+.

В легкой форме (без белых пешек) реализовано циклическое чередование вторых и третьих ходов белых в 4 вариантах. Игра осложнена различными тактическими моментами.

Специальный прнз — задаче **№ 58 Л. Лошинского** и **А. Феоктнстова** (Московская обл.).

Иллюзорная игра 1...Лd3 2. Ке5! С, Л:е5 3. К:е4, С:d6×, 1...Се5 2. Cd3! С, Л:d3 3. Кb3, К:е4×. **1. Ф:е4!** — 2. С:b6+, **1...Л:d3 2. Фе5!, 1...Се5 2. Фd3!, 1...С:е4 2. Ке5!, 1...Л:е4 2. Cd3!** 1. Фg1? Ле3!, 1. Cd3? Сс2!, 1. Ке5? Ле6!

Очень содержательная задача, в которой двухходовая тема «полного» Рухлиса проходит на фоне перекрытий Новотного. Подобный механизм авторы ранее уже использовали (III пр. юбилейного конкурса Виртаиеиа, 1974 г.).

I почетный отзыв — задаче **№ 62 А. Лобусова** (Москва).

В ложиом следе и решении проходит чередование вторых ходов с неочевидной игрой косвенной полубатареи. Если заменить белого ферзя слоном, то станет очевидно, что автор поставил 6 пешек только для иллюзорной игры.

II почетный отзыв — задаче **№ 4 В. Антипова** (Воронеж).

Циклическое чередование защит иа первом и втором ходах черных представлено в сочетании с жертвами белых фигур. К сожалению, неудачен первый ход: ферзь, приближаясь к чериому королю, уходит из-под удара 2 черных фигур.

III почетный отзыв — задаче **№ 42 А. Ярославцева** (Курск).

Перемена игры в иллюзорной фазе и решении. Тематические попытки придают задаче логический характер, но после второго хода белых игра фактически заканчивается.

IV почетный отзыв — задаче **№ 26 Н. Надеждина** (Череповец).

В решении проходят бристольская тема и «полеты» слона из угла в угол, но ложный след опровергается слишком грубо.

V почетный отзыв — задаче **№ 80 А. Миронова** (Могилев).

Задача с двумя парами вариантов, в которых чередуются вторые и третьи ходы.

I похвальный отзыв — задаче **№ 50 В. Копаева** (Москва).

II похвальный отзыв — задаче **№ 18 Н. Мироненко** (Харьков).

III похвальный отзыв — задаче **№ 10 Л. Соколова** (Москва).

IV похвальный отзыв — задаче **№ 30 М. Дьячкова** (Кнев).

V похвальный отзыв — задаче **№ 67 А. Виртманиса** (Рига).

Специальный похвальный отзыв — задаче **№ 68 И. Крихели** (Гори).

Замечания по присуждению принимаются в течение месяца после его опубликования.

«ПРОБЛЕМ» 178 — 180

Вышел в свет очередиой иомер журнала «Проблем» — органа Постоянной комиссии ФИДЕ по композиции. С обзором двух современных двухходовых тем выступают финские проблемисты Я. Ханнелиус и М. Миллиниеми. Как и обычно, широко представлены советские авторы — Г. Надареишвили публикует статью «Некоторые аспекты дальнейшей популяризации этюдов», Э. Асаба рассказывает об «Этюде в четырехладейном эндшпиле», в рубрике «Публикуется впервые» напечатаны 50 этюдов и задач наших композиторов. В конце года редакция предполагает выпустить специальный номер, посвященный 60-летию Великого Октября. Редакция «Проблем» приглашает советских авторов присылать свои оригинальные работы до 1 августа по адресу: Ing. N. Petrovic, Zagreb, Marulicev trg. 15, Jugoslavija.

ЧЕМПИОНЫ ИЗ ДЕТСКОГО САДА

Прага. В одном из детских садов чехословацкой столицы регулярно проводятся занятия по шахматам. Ребята проявляют живой интерес к игре, учатся быть внимательными, познают дух соперничества и соревнования.

Фото ТАСС.

Мемориал Капабланки

СОБЫТИЯ на финише XIV Мемориала X. Р. Капабланки, проходящего в кубинском городе Сьенфуэгосе, изменили положение в ведущей группе. Стоило львовскому мастеру Иосифу Дорфману, который долго и единолично лидировал, несколько притормозить (он сделал пять ничьих подряд), как его обошел чемпион Кубы гроссмейстер Гильермо Гарсия. Шведский гроссмейстер Ульф Андерссон настиг советского мастера. И еще один обладатель высшего звания — Олег Романишин в случае выигрыша отложенной партии сможет поравняться с И. Дорфманом. Да, нелегко оставаться лидером...

За три тура до конца состязания положение ведущей группы было таково: **Г. Гарсия** — 11 из 14, **У. Андерссон, И. Дорфман** — по $10^1/_2$, **О. Романишин** — $9^1/_2$ (1), **А. Родригес** (Куба) — $9^1/_2$, **И. Лехтынский** (Чехословакия) — 9, **Е. Ерменков** (Болгария) — $8^1/_2$ (1).

По разным маршрутам

Не прошло и недели со дня, когда в Лас-Пальмасе были остановлены шахматные часы, как многие участники этого соревнования снова сели за клетчатые доски. Правда, в разных городах. Восемь шахматистов, выступавших в Лас-Пальмасе, перебрались на остров Лансароте, где в городе А р р е с и ф е начался (тоже традиционный) турнир. В нем выступают двенадцать человек. После шести туров лидировал с пятью очками **Э. Майлс** (Англия). На пол-очка меньше было у **А. Адорьяна** (Венгрия), но он имел в запасе еще отложенную партию. Международные мастера **О. Родригес** (Перу) и **С. Татаи** (Италия) набрали по $4^1/_2$ очка, у гроссмейстера **У. Брауна** (США) — 4 (1). Кубинец **Р. Эрнандес** имел 3 очка.

* * *

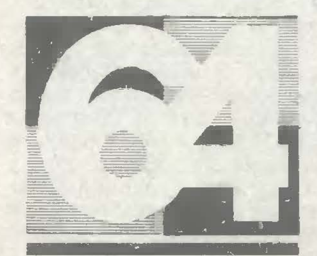
Второй призер турнира в Лас-Пальмасе Бент Ларсен предпочел другой маршрут. Он отправился в П о р т о р о ж, где стартовал IV мемориал Милана Видмара. Среди двенадцати участников этого состязания — 10 обладателей высшего звания. Борьба обещает быть весьма острой. После третьего тура авангард расположился следующим образом: **Б. Ларсен** — 2 (1), **А. Планинц** (Югославия) и **В. Савон** (СССР) — по 2, **В. Цешковский** (СССР) и **Э. Букич** (Югославия) — по $1^1/_2$ очка.

До финиша еще далеко, и в спор лидеров вполне могут вмешаться **В. Горт** (ЧССР), **С. Глигорич, Б. Курајица, Б. Парма** (все — (Югославия), **Г. Сигурионссон** (Исландия).

Последний четвертьфинал

10 июня в Дортмунде (ФРГ) открывается последний четвертьфинальный матч претенденток ка шахматную корону, в котором выступят гроссмейстеры И. Левитина (СССР) и А. Кушнир (Израиль).

Победительница этого матча встретится в полуфинальном состязании с Е. Фаталибековой (СССР).



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 23 (466) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—63866 Зак. 1993 Типография издательства «Московская правда». Москва, Д-22, ул. 1905 года, 7.